

# CRAI

## para todos

Cultura - Arte - Ciencia - Tecnología



Número 7 | Abril de 2024



Liceo del Valle

## Explorando el Universo del Principito

A través de la pintura

Celebrando la alegría de ser niño

Orientación Profesional

Departamento de FORTE

Cuando el sol se esconde

El eclipse solar del 8 de abril

Pasión por la lectura

Primer Libroforo de Excelencia Literaria

Explorando mundos entre páginas

Celebrando el Día Mundial del Libro

Foto: Luis Llano

Liceo del Valle



## CONTENIDO

Abril de 2024

**1** **Presentación**  
La revista *CRAI para todos*



**2** **Pasión por la escritura**  
Primer *Libroforo* de Excelencia Literaria

**4** **Explorando mundos entre páginas**  
Celebrando el Día Mundial del Libro



**6** **Orientación Profesional**  
Departamento de FORTE

**8** **Celebrando la alegría de ser niño**



**9** **Cuando el sol se esconde**  
El eclipse solar del 8 de abril



**10** **Explorando el Universo del Principito a través de la pintura**



**12** **Efemérides de abril**



**13** **CRAI NEWS**

Liceo del Valle

-CRAI-

Escríbenos a: [crai@liceodelvalle.edu.mx](mailto:crai@liceodelvalle.edu.mx)

CRAI para todos  
Abril de 2024

Sigue nuestro contenido:



Liceo del Valle, A.C., Guadalajara, Jalisco, México

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Director del CRAI: **Fernando Fernández Vargas** • Subdirector del CRAI: **José Luis Olmos Mendoza** •

Editor y jefe de redacción: **Pedro Elías Díaz González** • Investigador: **Jesús Erick González Rizo** •

Colaboradores: **Miguel Elizalde Rea** • **Diego Martínez Macías** • **Emmanuel Díaz Medina** •



Liceo del Valle  
-CRAI-  
CENTRO DE RECURSOS PARA EL  
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

## Presentación

La revista *CRAI para todos*

***CRAI para todos***, es una revista digital mensual de divulgación de ciencia, tecnología, arte y cultura del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, cuya finalidad es informar a los alumnos y familias del Liceo del Valle sobre actividades y proyectos que se llevan a cabo en este colegio y en la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos de esta revista es fomentar la curiosidad, el aprendizaje y la apreciación del mundo que nos rodea por medio de la divulgación del conocimiento, presentando temas interesantes y variados para todos los lectores de todas las edades.

También se busca inspirar la creatividad y potenciar el pensamiento crítico invitando a nuestros lectores a cuestionar, analizar y formar sus propias opiniones sobre los temas presentados.

**CRAI**  
para todos



Dentro del contenido de esta revista podrás encontrar:

- Artículos de divulgación científica, donde se exploran los últimos avances en ciencia y tecnología de manera comprensible.
- Exploración cultural, descubriendo la riqueza de las diversas culturas.
- Sección de arte, con exposiciones, fotografías y reseñas inspiradas en la intersección entre el arte y el conocimiento.

Además encontrarás retos, concursos, invitaciones a proyectos culturales, entrevistas y las noticias más destacadas de lo que acontece en el CRAI y en el Liceo del Valle.

Las ventajas de que esta sea una revista digital es que nos permite tener interacción dentro de la misma, aprovechando al máximo los recursos multimedia, como videos, animaciones, infografías y enlaces a recursos adicionales para ampliar nuestro conocimiento.

También queremos que en la publicación de esta revista se pueda involucrar toda la comunidad del Liceo del Valle (papás, mamás, alumnos, profesores), de manera que puedan compartir con todos nosotros, artículos, noticias, ilustraciones, recomendaciones y más.

Si tienes algo que nos quieras compartir, escríbenos a:

**[crai@liceodelvalle.edu.mx](mailto:crai@liceodelvalle.edu.mx)**

**¡Esperamos que disfrutes todo el contenido de *CRAI para todos*!**





# Pasión por la escritura

## Primer Libroforo de Excelencia Literaria



A veces pensamos que los artistas de la palabra, conocidos como escritores, son personas con vidas particulares. A unos los imaginamos recorriendo el mundo recabando experiencias, a otros formando parte de sociedades aristocráticas hablando de manera compleja y rebuscada; y quizás a algunos últimos, encerrados en su habitación frente a una pequeña máquina de escribir antigua escribiendo en páginas amarillentas todo aquello que traen en su mente. Sin embargo, los escritores son personas mucho más parecidas a nosotros, quizás la única gran característica que los distingue es que también tienen un gran amor por la lectura.

En el Liceo del Valle existe un programa para que nuestros alumnos, a partir del octavo grado, puedan desarrollar sus habilidades dentro del campo de la lectura y la escritura, con la posibilidad de publicar aquellos relatos que alcancen un nivel de excelencia para ser leídos por un amplio público especializado en varios países de Iberoamérica. El nombre de este programa es **Excelencia Literaria** y está liderado por el escritor, ensayista y opinólogo español Miguel Aranguren, quien ha trabajado ya con varias generaciones de estudiantes de nuestro colegio que han decidido llevar este gusto a un grado superior.



Foto: Diego Martínez  
Los alumnos de Excelencia Literaria con Miguel Aranguren



En este sentido, el pasado miércoles 31 de enero tuvimos la gran oportunidad de que los alumnos que están inscritos este ciclo en el programa pudieran escuchar y dialogar con Aranguren sobre los libros, la escritura y la necesidad de tener una actitud constante así como un deseo de superación en un evento conocido como Libroforo que se llevó a cabo de manera virtual. Así fue como los alumnos Ian Manuel Calleja, Geronimo Spano, Juan Pedro Amaral, Hugo Gabriel Arria, Andrés Morales, Javier Barragán y Juan Cristóbal Pardo escucharon los consejos y recomendaciones que el autor madrileño les hacía. Entre ellos, la importancia de empaparse de literatura en lengua española que estuviera en un nivel más alto que algunos libros muy conocidos, éxitos de ventas, pero que artísticamente aportan muy poco a los lectores.

Nuestros alumnos se llevaron lecciones importantes y recibieron felicitaciones por su esfuerzo y dedicación. Además, asumieron el compromiso de continuar con la lectura y de seguir avanzando en sus relatos atendiendo a las indicaciones que les señala Miguel Aranguren. Y como ejemplo de que este programa ya ha dado sus primeros frutos, nos congratulamos con la noticia de que el cuento *“Don Memo y el Fin del Mundo”* de Ian Manuel Calleja, ya está publicado en el sitio web de Excelencia Literaria. [Puedes consultarlo aquí](#) o escaneando el QR.

¡Enhorabuena por estos jóvenes talentosos del Liceo del Valle que se esfuerzan por ser escritores de excelencia!



Foto: Diego Martínez

# Explorando mundos entre páginas

## Celebrando el Día Mundial del Libro

Por [Diego Martínez](#)



**23 de abril**

Cada año, el 23 de abril, el mundo se une para celebrar el Día Mundial del Libro, una ocasión especial que rinde homenaje a la magia de las palabras impresas y a la infinita aventura que se encuentra entre las páginas de un buen libro. Este evento, promovido por la UNESCO, busca fomentar la lectura, la publicación y los derechos de autor, recordándonos la importancia de sumergirnos en la riqueza de la literatura. La elección de esta fecha no es casualidad, ya que el 23 de abril se conmemora la muerte de tres grandes escritores: William Shakespeare, Miguel de Cervantes y el poeta Garcilaso de la Vega.

Este día especial nos invita a reflexionar sobre el impacto de la literatura en nuestras vidas. Los libros son como puertas mágicas que nos transportan a diferentes épocas, lugares y realidades. Nos permiten experimentar emociones intensas, aprender lecciones valiosas y descubrir mundos completamente nuevos. La lectura no solo enriquece nuestro conocimiento, sino que también estimula nuestra imaginación y creatividad.

Es importante mencionar que en un mundo cada vez más digitalizado, el Día Mundial del Libro también nos recuerda la importancia de preservar el formato impreso. Aunque los libros electrónicos y las plataformas en línea han ganado popularidad, nada puede reemplazar la sensación única de hojear las páginas de un libro físico. La conexión tangible con las palabras impresas, el olor de las páginas y la satisfacción de cerrar un libro después de haber completado una lectura memorable son experiencias que siguen siendo insustituibles.

El Día Mundial del Libro es mucho más que una simple celebración. Es una oportunidad para reflexionar sobre el poder de las palabras y renovar nuestro compromiso con la lectura. En Liceo del Valle, aprovechamos este día para celebrar la diversidad de la literatura, fomentar la pasión por la lectura y recordar que cada libro es un portal a un universo único.



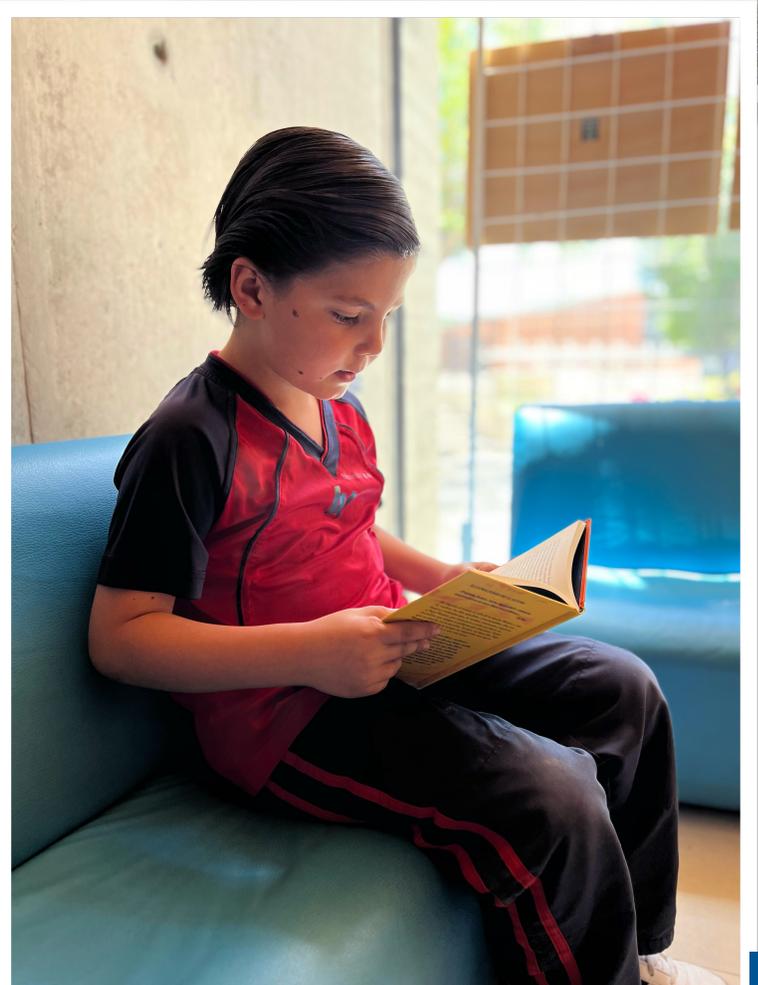
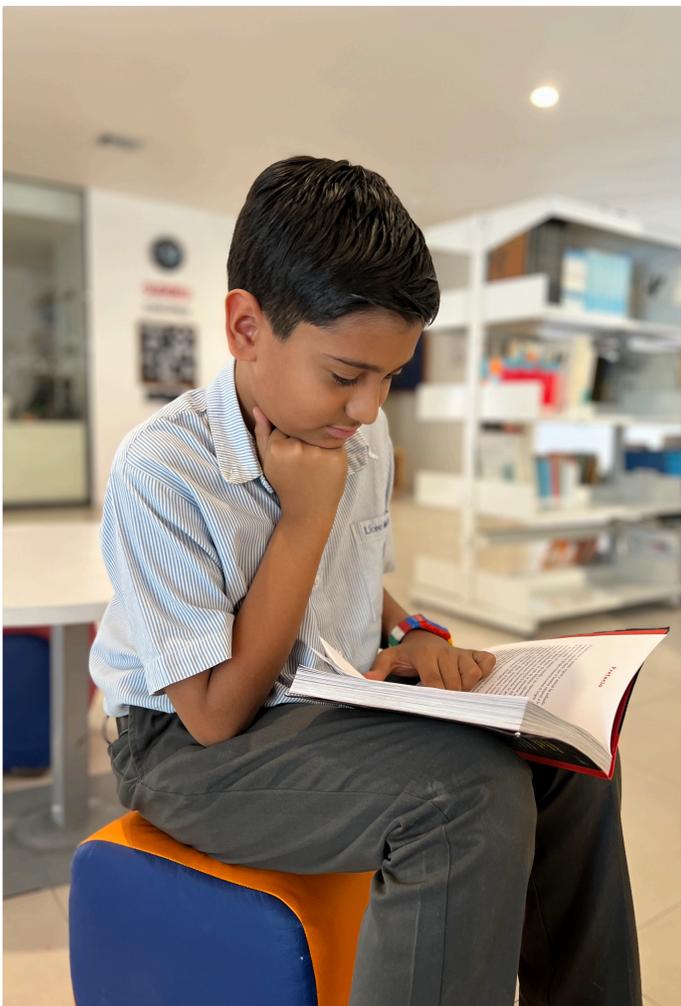
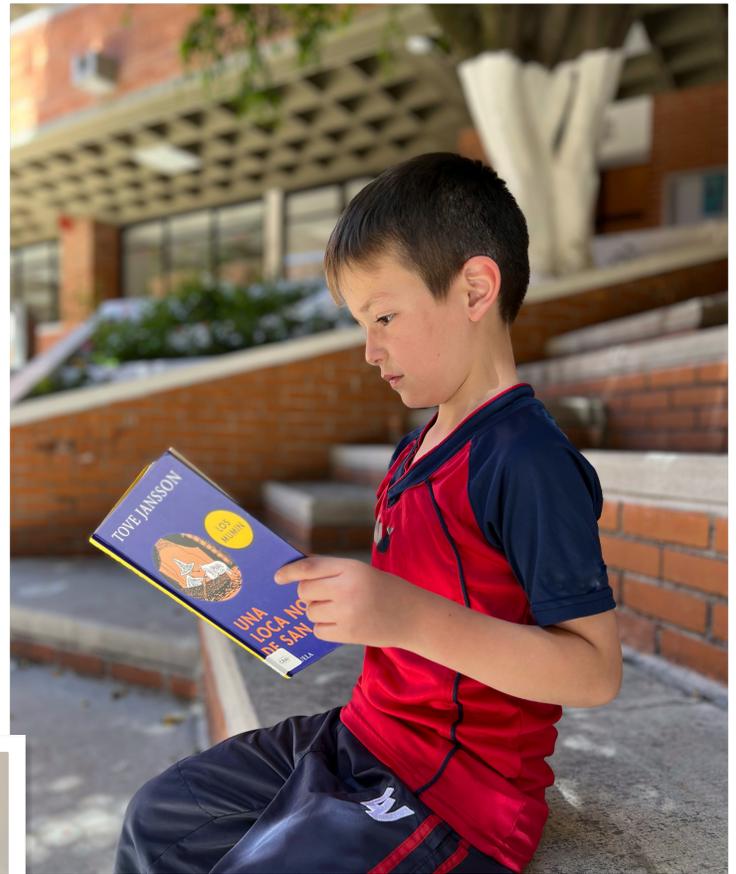
Foto: Pedro Díaz



Así que, en este Día Mundial del Libro, no dudes en sumergirte en tu libro favorito, explorar nuevos géneros y compartir la alegría de la lectura con aquellos a tu alrededor. **Te invitamos también a consultar la exposición de libros "Yo, sí leo."** que se encuentra al costado derecho del acceso al CRAI donde encontrarás libros seleccionados, algunos de ellos los tenemos en formato físico y también puedes usar los códigos QR para descargarlos.

**¡Explora mundos entre páginas y celebra la magia de los libros!**

---



Fotos: Diego Martínez



# Orientación Profesional



Por Guillermo Martínez Meza

# FORTE

Departamento de Fortalecimiento Escolar



**E**legir una carrera profesional constituye un reto para los estudiantes, teniendo en cuenta que existen una gran variedad de opciones y posibilidades. Para una adecuada orientación se requiere identificar e integrar los rasgos de personalidad, intereses, aptitudes físico-mentales y probables fuentes de trabajo.

La elección vocacional se considera un proceso gradual, el cual los alumnos van construyendo y los lleva a tomar una mejor decisión, en plena satisfacción de sus expectativas profesionales. Por lo anterior, el Departamento de Fortalecimiento Escolar (FORTE) en conjunto con la sección de High School del Liceo del Valle se ha dado a la tarea de apoyar a los alumnos y dar seguimiento en este proceso.

### Objetivo de la orientación:

Proveer a los alumnos de los recursos necesarios para manejar la selección ocupacional, mediante la aplicación de pruebas psicométricas, asesorías y seguimiento.

### Proceso de evaluación:

El proyecto de Orientación Profesional en Liceo del Valle comienza desde 8° grado y abarca una evaluación gradual hasta 11° grado, es decir, se acompaña en esta decisión a los alumnos durante 4 años. Cabe mencionar que en cada uno de los grados las actividades son distintas de acuerdo al nivel y detalles de las pruebas.



Foto: Archivo Liceo

Es importante hacer este acompañamiento para que los alumnos puedan tomar una decisión fundamentada en su vocación, gustos, intereses, habilidades y aptitudes y que no tomen una decisión tan trascendental a la ligera, en la que solo tomen en cuenta el factor económico, cuyas expectativas están alejadas de la realidad o que no consideren el futuro que tiene el campo de estudio.

La valoración que se realiza a los alumnos del Liceo del Valle abarca diferentes áreas, para que el alumno, así como sus profesores, preceptor y familia puedan encauzar sus resultados a un futuro profesional mucho más realista y firme. La evaluación abarca características de personalidad, inteligencia, hábitos y técnicas de estudio, tipos de inteligencias, evaluación de aptitudes y preferencias universitarias, así como subpruebas enfocadas en los campos de estudio de interés del evaluado.

Los alumnos en 8° grado comienzan con un taller en el que se les explica lo que es la Orientación Profesional y los campos de estudio; también son evaluadas sus aptitudes e intereses, con la finalidad de que vayan conociendo lo que les espera y puedan ir identificando sus áreas de oportunidad para el futuro.

En los grados restantes se aplican pruebas psicométricas de acuerdo al nivel en el que se encuentren y con ello se va generando un historial y un expediente académico más completo, con el fin de que los alumnos tengan un panorama más amplio y claro para tomar una decisión con fundamento y así evitar la deserción o insatisfacción.



DEPARTAMENTO FORTALECIMIENTO ESCOLAR

**FORTE**

## Celebrando la alegría de ser niño

Por [Miguel Elizalde](#)



30 de abril

Fue adoptada por la Liga de las Naciones en 1924 y sentó las bases para futuros tratados internacionales sobre los derechos del niño.

Así entonces el Día del Niño comenzó a celebrarse en México en el año de 1924. En esa época, el presidente Álvaro Obregón y el Secretario de Educación José Vasconcelos aceptaron y ratificaron la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la fecha oficial e internacional para celebrar el Día del Niño es el 20 de noviembre. No obstante, ese mismo día se festeja en nuestro país la conmemoración del estallido de la Revolución Mexicana. Por tal razón resultaba bastante normal que el festejo se cambiará de fecha. Por ello, Álvaro Obregón declaró que en México, el Día del Niño sería celebrado cada 30 de abril.

El cambio de fecha para festejar el Día del Niño no es exclusivo de nuestro país; y es que la

mayoría de las naciones han destinado una fecha específica de acuerdo a sus propios intereses y calendario de festividades. En Venezuela, por ejemplo, a los pequeños se les festeja durante el tercer domingo de junio.

El objetivo es hacer un llamado mundial sobre las necesidades y los derechos de los más pequeños de las familias; todo con el fin de que puedan tener un mejor futuro.

**¿Sabías que la fecha oficial en que se celebra el día de los niños y las niñas es el 20 de Noviembre?**

El origen de la celebración del Día del Niño data de principios del siglo XX cuando se dieron cuenta del grave peligro que corrían los niños no solo durante los conflictos armados, sino en general. De esta forma, con el fin de proteger a los niños que fueron víctimas de aquel conflicto mundial, la activista Eglantyne Jebb fundó la organización *Save the Children* e impulsó la Declaración de los Derechos de los Niños.

La Declaración de Ginebra es un documento histórico que establece principios fundamentales relacionados con los derechos y el bienestar de los niños, que incluyen el derecho a la protección, cuidado y asistencia especiales, así como el derecho a recibir educación y cuidados médicos adecuados.



Foto: Archivo Liceo

## Quando el sol se esconde

### El eclipse solar del 8 de abril

Por [Erick G. Rizo](#)

El eclipse solar total ocurrido en México el pasado 8 de abril de 2024 ha sido un evento espectacular para aquellos que estuvieron en la trayectoria de totalidad. Este eclipse solar total cruzó varios estados de México, incluyendo a Sinaloa, Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Aguascalientes, Jalisco, Guanajuato, Querétaro, Hidalgo, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, y Oaxaca. La duración de la totalidad varía según la ubicación, pero en algunas áreas puede durar hasta casi 4 minutos. En nuestro estado, Jalisco, la visibilidad de este impactante evento astronómico ha sido parcial, pero sin embargo aún así fue experiencia impactante.

Este eclipse ha atraído a numerosos astrónomos aficionados y turistas interesados en presenciar este fenómeno único. Es importante destacar que la observación de un eclipse solar requiere precauciones especiales para proteger los ojos. Se deben utilizar gafas de eclipse certificadas u otro equipo de protección adecuado para evitar daños en la visión. Además, se recomienda planificar con anticipación y buscar lugares de observación seguros y accesibles.

Uno de los mejores lugares para apreciar este fenómeno será la Zona Arqueológica Las Labradas; éste es un sitio arqueológico ubicado en el estado de Sinaloa, México. Es conocido por sus petroglifos, que son grabados rupestres en rocas dispersas a lo largo de la costa del Golfo de California. Estos petroglifos representan una variedad de figuras geométricas, así como animales, seres humanos y otros símbolos.

## GUADALAJARA

Parcialidad: 90.39%

Inicio: 10:50 am

Máximo: 12:09 pm

Fin: 01:32 pm

UTC-6



Las Labradas es uno de los sitios de arte rupestre más importantes de México y ha sido objeto de estudio por parte de arqueólogos y antropólogos durante décadas. Se cree que los petroglifos fueron creados por diversas culturas indígenas que habitaron la región, incluyendo a los antiguos grupos precolombinos como los cahitas, tecuexes, xiximes y guachichiles.

Los visitantes pueden disfrutar de la belleza natural del área mientras presencian este impactante fenómeno astronómico y aprenden sobre la historia y la cultura de las antiguas civilizaciones que una vez habitaron la región.



Imagen: National Geographic





# Explorando el Universo del Principito a través de la Pintura

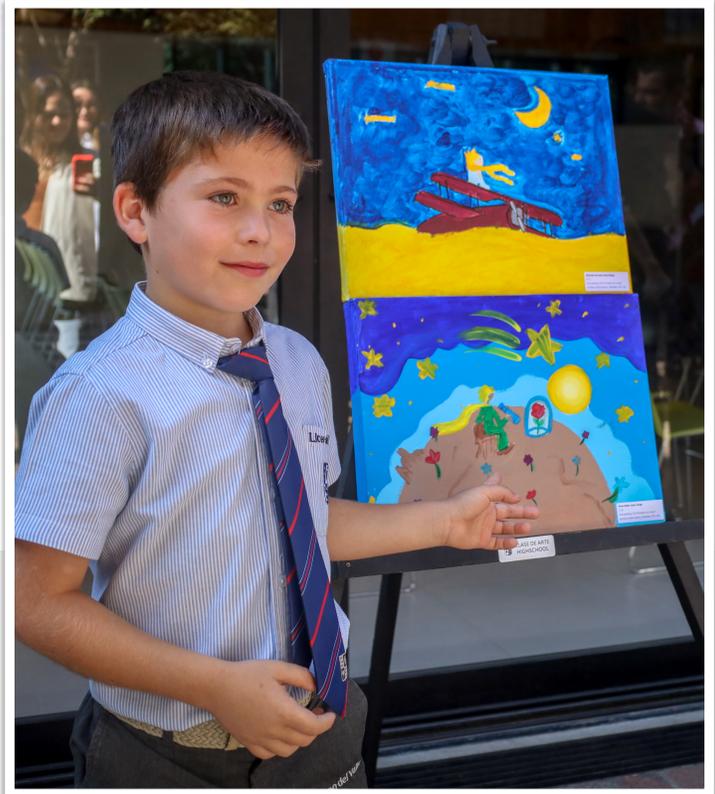
Por José Luis Olmos

El arte y la literatura se entrelazan en una armonía fascinante, creando un mundo donde la imaginación florece y las emociones se entrelazan. Esta fusión única se manifestó de manera extraordinaria en la exhibición reciente en el Liceo del Valle, donde los padres fueron invitados a sumergirse en el universo del Principito a través de cuadros de pintura acrílica realizados por los alumnos de 3er grado de primaria, en colaboración con el Atelier y la sección de Elementary.

La obra maestra de Antoine de Saint-Exupéry, "El Principito", ha cautivado corazones y mentes de generaciones enteras con su sabiduría atemporal y su narrativa encantadora. Inspirados por las enseñanzas y las aventuras del pequeño príncipe, los jóvenes artistas de 3er grado se embarcaron en un viaje creativo que fusiona la literatura con el arte visual de la pintura acrílica.



## Una experiencia transversal del Atelier en el Liceo del Valle



La transversalidad educativa se hizo evidente en cada pincelada de color y en cada detalle meticuloso de las pinturas exhibidas. Los alumnos no sólo exploraron su habilidad artística, sino que también profundizaron su comprensión del texto literario, interpretando los temas y mensajes de El Principito a través de la plástica. Esta experiencia no solo enriqueció su comprensión del libro, sino que también fomentó su creatividad y pensamiento crítico.

La colaboración entre el *Atelier* y el departamento de Elementary brindó un ambiente de aprendizaje integral, donde los alumnos fueron guiados hábilmente por profesores expertos en arte y literatura. Este enfoque interdisciplinario permitió a los estudiantes desarrollar una apreciación más profunda tanto del arte como de la literatura, mientras exploraban conexiones significativas entre ambos campos.

La exhibición no solo fue una oportunidad para que los alumnos mostrarán su talento artístico, sino que también se convirtió en un momento especial para que los padres se sumergieron en el mundo creativo de sus hijos. Los padres fueron recibidos con una variedad de obras que capturaban la esencia misma del Principito: desde los paisajes desérticos y las puestas de sol hasta los encuentros con personajes emblemáticos como el zorro y la rosa.

La atmósfera en la exhibición era palpablemente emotiva, ya que los padres admiraban con orgullo las creaciones de sus hijos y compartían sus propias reflexiones sobre la historia del Principito. Esta experiencia no solo fortaleció los lazos entre padres e hijos, sino que también generó conversaciones significativas sobre la importancia del arte y la literatura en la educación de los jóvenes.



Además de la exhibición de las pinturas acrílicas inspiradas en *El Principito*, la velada fue engalanada por la orquesta de profesores del colegio, quienes deleitaron a los presentes con piezas musicales cuidadosamente seleccionadas. Mientras los padres disfrutaban de las pinturas de sus hijos, fueron transportados por las melodías que llenaron el espacio, creando un ambiente aún más mágico y enriquecedor.

En última instancia, la exhibición en el Liceo del Valle fue mucho más que una simple muestra de talento artístico. Fue un testimonio del poder transformador del arte y la literatura, así como un recordatorio conmovedor de que la creatividad y la imaginación son fuerzas poderosas que pueden unir a comunidades enteras en un viaje de descubrimiento y exploración.



# Efemérides

## Abril

Si quieres saber más de los acontecimientos, presiona en las imágenes.



**1522.** Refundación de la Ciudad de México. Hernán Cortés y sus tropas tras la conquista de Tenochtitlán, refundaron la Ciudad de México sobre sus ruinas.



**Domingo de Ramos.** Comienza la Semana Santa con la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.



**Domingo de Resurrección.**

Se celebra la Resurrección de Jesús, fiesta central del cristianismo.



**1975.** Muerte de San Josemaría Escrivá de Balaguer



**Día de la Tierra.** Se celebra este día para crear conciencia sobre la importancia de proteger el medio ambiente y promover la sostenibilidad.





## Conociendo más el Jazz

### Masterclass “Recursos técnicos para la interpretación de música de Big Band”

El trombonista Marshall Gilkes visitó recientemente Guadalajara y previo a su presentación en este recinto, impartió una inigualable Masterclass, a la que Liceo del Valle fue uno de los invitados de honor.

Marshall Gilkes es un talentoso trombonista de jazz y compositor estadounidense. Nació el 5 de agosto de 1978 en Camp Springs, Maryland. Es conocido por su habilidad técnica en el trombón y su estilo distintivo que combina elementos de jazz moderno, música latina y fusión.

Gilkes ha tocado con una variedad de artistas de renombre en la escena del jazz, incluyendo a Maria Schneider, Dave Douglas, Randy Brecker, y más. Además de su trabajo como intérprete, también es un compositor prolífico, habiendo escrito y grabado música para sus propios proyectos, así como para otros músicos y grupos.



A lo largo de su carrera, Gilkes ha recibido elogios de la crítica y numerosos premios por su música, incluyendo nominaciones al premio Grammy. Su virtuosismo en el trombón y su contribución al mundo del jazz lo han establecido como una figura destacada en la escena musical contemporánea.

El taller se llevó a cabo el día Jueves 7 de Marzo a las 19:00 h en la Sala 2 del Conjunto Santander, en el municipio de Zapopan Jalisco.



# CRAI

para todos

