




LICEO DEL VALLE
ELEMENTARY SCHOOL
CICLO 2018-2019

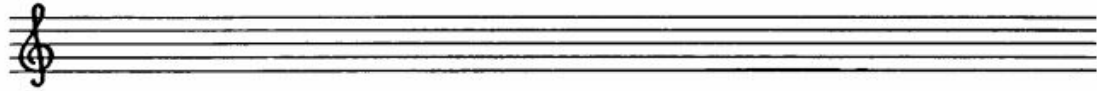
TEMARIOS

	Grado Escolar	
	Segundo Grado	
	Materia	
	Educación musical	
	Trimestre / Bloque	
	Segundo Trimestre	
	Periodo	
	Del 27 de Febrero al 8 de Marzo de 2018.	
	CONTENIDOS	
Descripción de la evaluación escrita		
Ejes a evaluar: <ul style="list-style-type: none">• Coral• Instrumental• Movimiento• Apreciación• Lenguaje		
Temas a evaluar		
Temas: <ul style="list-style-type: none">• Fononimia• Compositores (Handel, Lully, Haydn y Scarlatti)• Clave de Sol		
Materiales de estudio / Ejemplos		
Material de estudio <ul style="list-style-type: none">• Fononimia  <p>Sol Mi La Re</p> <ul style="list-style-type: none">• George Frederic Handel<ul style="list-style-type: none">○ Dónde nació?• Jean Baptiste Lully<ul style="list-style-type: none">○ Dónde nació?• Joseph Haydn<ul style="list-style-type: none">○ Dónde nació?• Domenico Scarlatti<ul style="list-style-type: none">○ Dónde nació?		

Al principio, la clave de sol no resulta fácil de dibujar. La parte más importante es el rizo alrededor de la segunda línea (sol) del pentagrama: empezaremos su trazado (de izquierda a derecha) de esta forma –

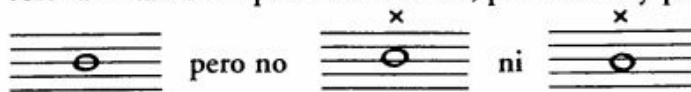


– para seguir luego. La parte superior de la clave debe asomar por encima del pentagrama, y la parte inferior, por debajo. Practiquemos la copia de esta clave de sol:

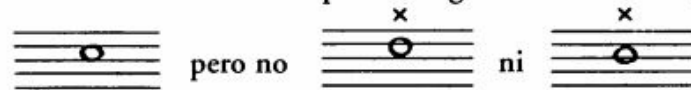


La nota más fácil de dibujar es la redonda: simplemente es un óvalo, ○ .

Para colocarla sobre una línea, ésta debe atravesarla por el medio y la redonda debe cubrir sólo la mitad del espacio a cada lado, por encima y por debajo. Por ejemplo,



Para colocarla sobre un espacio, la figura debe rellenarlo, sin superponerse a las líneas contiguas:



Las notas marcadas con una x no son claras y pueden confundir.

DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN PRÁCTICA

- Evaluación teórica a base de los conceptos antes mencionados
- Evaluación práctica desarrollando ejercicios rítmicos y de afinación