



# LICEO DEL VALLE

## ELEMENTARY SCHOOL

### CICLO 2018-2019

	GRADO ESCOLAR	
<b>Grado</b>	TERCER GRADO	
	MATERIA	
<b>Materia</b>	ESPAÑOL	
	BIMESTRE/ BLOQUE	
<b>Trimestre</b>	TERCER TRIMESTRE	
	PERIODO	
<b>Periodo de Evaluación</b>	DEL 3 AL 12 DE JUNIO DEL 2019.	
	<b>CONTENIDOS</b>	
1.- ¿Cómo se hace el algodón de azúcar? 2.-Uno, dos, tres... 3.- ¿Cómo se hace? 4.-En secuencia. 5.-Se hace paso a paso. 6.- ¡Presente! 7.-Coma, coma, coma y el punto. 8.- Aníbal. 9.- ¿Cómo es...? 10.- ¿De qué se trata? 11.- ¿Cuándo sucedió? 12.-Somos de la misma familia. 13.-Encuesta sobre hábitos para ver televisión. 14.- Y tú... ¿qué opinas? 15.-Hay forma de preguntar. 16.- Te lo mostraré gráficamente. 17.- ¿Qué tanto? 18.-Informamos avances. 19.- Organizamos los resultados. 20.- Adivina, adivina, adivina adivinador. 21.- ¡Adivina que será! 22.-Las palabras precisas. 23.- ¡Ah! Divina adivinanza. 24.-Con ritmo y entonación.		
	<b>OBJETIVOS FUNDAMENTALES</b>	
1.- Describir un proceso cuidando la secuencia de la información. 2.- Recuperar información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto. 3. Conoce la función y las características de los diagramas. 4.- Identifica las características de los personajes y escenarios, y establece su importancia en el cuento. 5.- Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. 6.- Identificar los aspectos fundamentales para realizar un resumen. 7.- Conocer la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. 8.- Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. 9.- Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en la tabla o gráfica y los interpreta. 10.- Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte. 11.- Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. 12.- Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. 13.- Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.		
	<b>MATERIALES DE ESTUDIO</b>	
1.- Libro Santillana. (Estudia los recuadros de apartado conozco de cada lección) 2.-Cuaderno. (repasa cada uno de los apuntes de cada lección) 3.- Repaso de las actividades realizadas día a día del libro de Español Santillana.		

TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO/ SUGERIDAS
1.- ¿Cómo se hace el algodón de azúcar?	152-159	LAS ABEJAS

		<p><b>RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR</b> Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas. Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.</p> <p>El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol. La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.</p> <p>Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa.</p> <p>Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera. En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.</p> <p style="text-align: center;">Glosario</p> <p style="text-align: center;">Abeja elaboradora: una abeja obrera que trabaja dentro de la colmena. Mandíbula: parte de la boca.</p> <p style="text-align: center;">Este texto es de tipo descriptivo explicativo, ya que describe la conducta recolectora de alimento de las abejas.</p>
--	--	---

**PREGUNTAS**

<p>¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?</p> <p>A. Celebrar que la producción de la miel ha sido un éxito. B. Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras. C. Celebrar el nacimiento de una nueva reina. D. Indicar dónde han encontrado las exploradoras el alimento.</p> <p>¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?</p> <p>A. La proporción de agua en la sustancia. B. La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia. C. El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia. D. El tipo de abeja que procesa la sustancia.</p> <p>¿Qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena?</p> <p>A. Sacude el abdomen. B. Muestra lo lejos que está según la rapidez con que sacude el abdomen. C. Lo rápido que la abeja corre haciendo un 8. D. La danza.</p> <p>ABEJAS Indica tres de las principales fuentes de néctar.</p> <p>A. Árboles frutales, trébol y árboles en flor. B. Árboles en flor y trozos de madera. C. Trébol y rocas. D. Agua y arena.</p>		
--	--	--

TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
2.- Uno, dos, tres...	154-155	<p>Memoriza: Un proceso es una serie de acciones que se siguen para lograr un fin. Uno, dos, tres... Página 154 a la 155.</p> <p>Los <b>nexos</b> son palabras que sirven de enlace entre una oración y otra a la hora de explicar la secuencia de un proceso.</p> <p><b>Palabras de inicio:</b> primero, al inicio, en el comienzo, para comenzar.</p> <p>Ejemplo. Las abejas <b>primero</b> buscan una fuente de néctar para convertirla en miel.</p>

EJEMPLO		
1° Disuelva harina de arroz en una taza de leche fría 2° Ponga a hervir leche con azúcar en un recipiente. 3° Cuando hierva, agregue la harina de arroz ya disuelta. 4° Deje hervir durante ocho minutos a fuego normal.		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
3.- ¿Cómo se hace?	156-157	<b>Palabras de inicio:</b> primero, al inicio, en el comienzo, para comenzar. Ejemplo. Las abejas <b>primero</b> buscan una fuente de néctar para convertirla en miel. ¿Cómo se hace? Página 156 a la 157. <b>Palabras de continuidad:</b> Segundo, cuando, mientras, después, luego, inmediatamente, a continuación. Ejemplo. Las abejas exploradoras <b>inmediatamente</b> vuelven a la colmena para comunicar que han encontrado el néctar a las otras abejas. <b>Palabras de final:</b> Por último, finalmente, para terminar, para concluir. Ejemplo: Las abejas de una colmena <b>finalmente</b> elaboran la miel.
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
4.- En secuencia	158 y 159	Leer lo que <b>CONOZCO</b> página 158
EJEMPLO		
Ejemplo de diagrama. ¿Cómo se hace el engrudo?		
<pre> graph LR     A[1.- Calentar agua] --&gt; B[2.- Agregar harina]     B --&gt; C[3.- Disolver sin dejar de mover]     C --&gt; D[4.- Retirar del fuego cuando hierva]           </pre>		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
5.- Se hace paso a paso.	160 y 161	Los textos descriptivos explican detalladamente por escrito cómo es algo o alguien. En la descripción de un proceso, se dice ordenadamente en qué consiste y cómo se utiliza un producto. En estos textos se puede localizar la información más fácilmente si se atiende a los encabezados, títulos, subtítulos y recuadros.
EJEMPLO		
Repasa los ejercicios que 2 y 3 que resolviste en clase. Página 160 y 161 del libro de Español Santillana.		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
6.- ¡Presente!	162 y 163	Respecto al tema de los verbos en presente de indicativo lee el contenido del ejercicio 3 y observa cómo se cambió un verbo que está escrito en infinitivo (Terminaciones ar, er e ir) a presente de indicativo. <b>“Ejercicio trabajado en clase” Página 163 del libro de Español Santillana.</b>
EJEMPLO		
Yo remojo periódico para hacer papel reciclado. La máquina <b>corta</b> el papel, lo <b>dobra</b> y lo <b>empaca</b> para su distribución.		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
7.- Coma, coma, coma y el punto.	164-165	Investiga el uso del punto, coma y la conjunción y en todo escrito. Página 164 del libro de Español Santillana.
EJEMPLO		
SUBRAYA LAS COMAS Y ENCIERRA LOS PUNTOS		
Para fabricar vidrio se necesita arena, sílice, cal, plomo, ácidos, colorantes y un recipiente especial llamado crisol. Listo para diseñar el vidrio que quiera ya sea liso, con grecas y dibujos en relieve.		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
8.- ¿Cómo es...?	170-171	Lee conozco página 170.
EJEMPLO		
SUBRAYA CON ROJO LOS SUSTANTIVOS Y CON AZUL LOS ADJETIVOS		
Había una vez, una hermosa princesa que se llamaba Blanca Nieves. Vivía en un castillo enorme y oscuro. Su madrastra era una mujer muy mala y vanidosa. Como sabía que Blanca Nieves era joven y bella, quería deshacerse de ella. En los pasillos del castillo, había un cazador, bueno y amable, a quien la madrastra ordenó que la matara a Blanca Nieves.		
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
9.- ¿De qué se trata?	172 y 173	Los adverbios sirven para describir de manera más específica y detallada a los personajes, los escenarios y las acciones.

EJEMPLOS	ADVERBIOS DE TIEMPO	ADVERBIOS DE MODO	ADVERBIOS DE LUGAR	ADVERBIOS DE CANTIDAD
	AYER, AHORA, HOY, SIEMPRE	FÁCILMENTE, BIEN, LENTO	ALLÁ, CERCA, LEJOS, DEBAJO	MÁS MUY, TAN, POCO, DEMASIADO
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO		
10.-¿Cuándo sucedió?	174 y 175	<p>El tiempo <b>presente</b> indica que la acción se desarrolla en el momento en que se habla. (Ahora).</p> <p>El <b>Pretérito o pasado</b> expresa que la acción ya pasó (antes). El tiempo futuro significa que la acción ocurrirá en un momento posterior al que se habla (después).</p> <p>El tiempo <b>futuro</b> significa que la acción ocurrirá en un momento posterior al que se habla. (Después).</p>		
EJEMPLO				
	PRESENTE	PASADO	FUTURO	
	Peter Pan lucha contra Garfio.	Peter Pan luchó contra Garfio	Peter Pan luchará contra Garfio	
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO		
11.- Somos de la misma familia	176 - 177	Repasa todo el contenido de lo trabajado en clase sobre el tema género, número lexema y morfema		
EJEMPLO				
	Lexema + morfema	Lexema + morfema	Género Femenino	masculino singular plural
	Zapat + o	ventan + a	mesas	*
	Zapat + ero	ventan + al	zapato	*
	Zapat + ería	ventan + ería	jirafa	*
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO		
Y tú ... ¿qué opinas?	182-183	La <b>encuesta</b> es una técnica de investigación que busca conocer, por medio de un conjunto de preguntas, lo que piensan y opinan las personas sobre un tema determinado.		
EJEMPLO				
<p>Descubrir la opinión sobre:</p> <p>*Hábitos alimentarios.</p> <p>*Un servicio recibido.</p> <p>*Hábitos de estudio.</p>				
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO		
Hay forma de preguntar.	184-185.	<p>Las <b>preguntas</b> de una encuesta pueden ser <b>cerradas</b> o <b>abiertas</b>:</p> <p>Para hacer preguntas se usan los signos de <b>interrogación</b>.</p>		
EJEMPLO				
<p>Las <b>preguntas cerradas</b> son las que tienen opciones de respuesta para elegir alguna:</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>*¿Qué deporte te gusta más?</p> <p>( ) Futbol                      ( ) Volibol                      ( ) Basquetbol</p> <p>Las <b>preguntas abiertas</b> son las que se responden libremente.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>¿Qué deporte te gusta más? _____</p>				
TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO/ SUGERIDAS		
1.- Las adivinanzas. ( Definición y sus características)	206 y 207	Buscar en otros medios diferentes al libro Santillana, diferentes definiciones del significado de adivinanza y sus características.		
EJEMPLO				
❖ <b>Subraya en la adivinanza las palabras que riman</b>				



TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
-------	---------	-----------------------

2.- Las adivinanzas y sus recursos: Juego de palabras, Las analogías y las metáforas.	208 y 209	Busca y escribe en el cuaderno 3 adivinanzas, una que utilice el juego de palabras, otra con analogías y otra con metáfora.
---	-----------	---

EJEMPLO		
---------	--	--

**Con juego de palabras.**

**Las analogías**

¿Te gustan las adivinanzas? Intenta resolver la siguiente.

Una arquita blanca como la cal. Todos la saben abrir, pero ninguno la sabe cerrar.

**Con metáfora**

Chiquito como un ratón,  
cuida la casa como un león.

TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
-------	---------	-----------------------

3.- La adivinanzas. (Pasos para su creación)	210 y 211	Crema una adivinanza y escríbela en el cuaderno. Sigue los pasos del recuadro Conozco, página 211.
--	-----------	--

EJEMPLO		
---------	--	--

- |   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| 1.-Tema: La luna.                         | 3.-Crear frases con esas descripciones: Me asomo de noche. Me escriben con cuatro letras. |                               |
| 2.-Características: Redonda, blanca, etc. |   | Soy redonda como un queso     |
|   | 4.-Elige las frases que más te gusten y Colócalas de modo que rimen:                      | Soy redonda como un queso     |
|   |   | Me escriben con cuatro letras |
|   |   | Me asomo de noche.            |

TEMAS	PÁGINAS	ACTIVIDADES DE REPASO
-------	---------	-----------------------

4.- Las adivinanzas. : Entonación, ritmo y modulación.	212 y 213	Leer en frente de otra persona y en vos alta varias adivinanzas, práctica, la puntuación el ritmo, la entonación y la modulación.
--	-----------	---

EJEMPLO		
---------	--	--

La lectura en voz alta ante otra persona adulta para que te de sus observaciones, y corrijas los errores.