

CRAI



Número 3 | Noviembre de 2023

para todos

Cultura - Arte - Ciencia - Tecnología



Liceo del Valle

Honrando la memoria de nuestros seres queridos

Alumnos de 6º grado levantan altares de muertos en jardín central

Tradicional Concurso de Altares 2023 Día de Muertos

Exposición de altares de nuestras familias

Un poco del mundo en el CRAI

Talleres Internacionales

Celebrando la Magia de la Música

El Día del Músico

El Catrín

Cuento participante en el Programa de Excelencia literaria

La Revolución en Jalisco

Pequeña reseña histórica

CRAI NEWS

Alumnos talentosos del Liceo del Valle, triunfadores en distintas disciplinas

Foto: Pedro Díaz



CONTENIDO

Noviembre de 2023

2 **Presentación**
La revista *CRAI para todos*



3 **Un poco del mundo en el CRAI**
Talleres Internacionales

5 **Celebrando la Magia de la Música**
El Día del Músico



7 **El Día de Muertos**
Tradición que trasciende.
Concurso de Altares de Muertos 2023

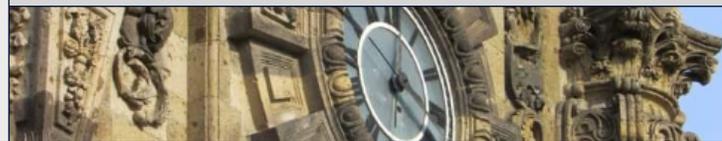
11 **10 consejos para el estudio**
Estudia de una manera más eficiente



12 **Programa de Excelencia Literaria**



14 **La Revolución en Jalisco**
Pequeña reseña histórica



15 **Efemérides de noviembre**



17 **CRAI NEWS**
Alumnos talentosos del Liceo del Valle

Liceo del Valle
-CRAI-

Escríbenos a: crai@liceodelvalle.edu.mx

CRAI para todos
Noviembre de 2023

Sigue nuestro contenido:



Liceo del Valle, A.C., Guadalajara, Jalisco, México
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Director del CRAI: **Fernando Fernández Vargas** ● Subdirector del CRAI: **José Luis Olmos Mendoza** ●
Editor y jefe de redacción: **Pedro Elías Díaz González** ● Investigador: **Jesús Erick González Rizo** ●
Colaboradores: **Miguel Elizalde Rea** ● **Diego Martínez Macías** ● **Emmanuel Díaz Medina** ●



Liceo del Valle
-CRAI-
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Presentación

La revista *CRAI para todos*

CRAI para todos, es una revista digital mensual de divulgación de ciencia, tecnología, arte y cultura del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, cuya finalidad es informar a los alumnos y familias del Liceo del Valle sobre actividades y proyectos que se llevan a cabo en este colegio y en la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos de esta revista es fomentar la curiosidad, el aprendizaje y la apreciación del mundo que nos rodea por medio de la divulgación del conocimiento, presentando temas interesantes y variados para todos los lectores de todas las edades.

También se busca inspirar la creatividad y potenciar el pensamiento crítico invitando a nuestros lectores a cuestionar, analizar y formar sus propias opiniones sobre los temas presentados.

CRAI

para todos



Dentro del contenido de esta revista podrás encontrar:

- Artículos de divulgación científica, donde se exploran los últimos avances en ciencia y tecnología de manera comprensible.
- Exploración cultural, descubriendo la riqueza de las diversas culturas.
- Sección de arte, con exposiciones, fotografías y reseñas inspiradas en la intersección entre el arte y el conocimiento.

Además encontrarás retos, concursos, invitaciones a proyectos culturales, entrevistas y las noticias más destacadas de lo que acontece en el CRAI y en el Liceo del Valle.

Las ventajas de que esta sea una revista digital es que nos permite tener interacción dentro de la misma, aprovechando al máximo los recursos multimedia, como videos, animaciones, infografías y enlaces a recursos adicionales para ampliar nuestro conocimiento.

También queremos que en la publicación de esta revista se pueda involucrar toda la comunidad del Liceo del Valle (papás, mamás, alumnos, profesores), de manera que puedan compartir con todos nosotros, artículos, noticias, ilustraciones, recomendaciones y más.

Si tienes algo que nos quieras compartir, escríbenos a:

[**crai@liceodelvalle.edu.mx**](mailto:crai@liceodelvalle.edu.mx)

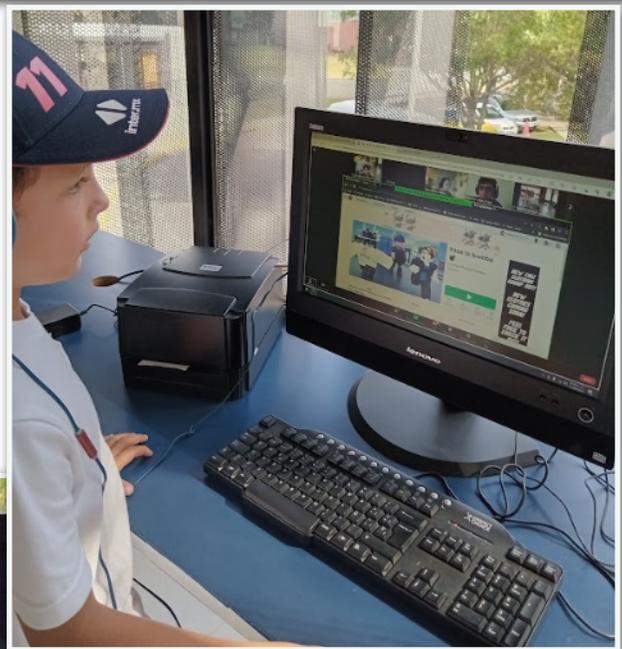
¡Esperamos que disfrutes todo el contenido de *CRAI para todos*!





Un poco del mundo en el CRAI

En septiembre pasado iniciaron por primera vez en más de una década de historia del CRAI, **Talleres Internacionales**. Con estos, el CRAI amplía la oferta educativa After School en aras de fortalecer la vinculación con otras instituciones fuera de México. Entre los Talleres internacionales se imparte de manera presencial el de **Gastronomy**, donde el Chef Santiago Cisneros comparte con los jóvenes su experiencia en la cocina mundial. También, inició el taller de **Drawing & Arts Animations**, donde los alumnos comparten con profesores de la *Florida Film Academy* los secretos del mundo de la animación digital.



Además, de manera simultánea, dio inicio el Taller de **Gaming & Crack the code**, impartido por GABU, donde los jóvenes conocen más del mundo de los videojuegos, así como técnicas para desarrollar sus propios mundos virtuales. En conjunto, estos talleres permiten expandir los horizontes educativos del CRAI, para vincularse con los saberes del mundo.

Gastronomy

En **Gastronomy**, los alumnos han adquirido conocimiento y fundamentos gastronómicos gracias al programa impartido en las clases. Se divierten cocinando y aprenden a la vez.

En clase se utilizan mucha variedad de alimentos para elaborar distintas recetas y así poder sacar el mayor provecho de la materia prima que se utiliza.



Aprenden a reconocer y manipular los utensilios de cocina, así como el buen manejo de los alimentos, la higiene en cocina, organización y trabajo en equipo.

Se dan a conocer cuáles son los productos de temporada, reconocimiento de ingredientes, desarrollo del olfato y sobre todo del gusto, que es lo primordial en un platillo.

Fotos: Erick González Rizo



Celebrando la Magia de la Música

Por **José Luis Olmos**

El **22 de noviembre** es un día especial para todos los amantes y creadores de música alrededor del mundo. Es el **Día del Músico**, una celebración que nos invita a apreciar el poder y la belleza de este arte universal que nos acompaña en cada momento de nuestras vidas. En esta fecha, honramos a los músicos, compositores y artistas que nos han regalado melodías inolvidables y nos han inspirado con su talento.



El Día del Músico se celebra en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos. Santa Cecilia fue una mártir romana que vivió en el siglo II y se dice que, incluso en medio del sufrimiento, cantaba alabanzas a Dios. Su devoción y amor por la música la convirtieron en un símbolo para todos aquellos que encuentran alegría y expresión a través de este arte.



La **música** tiene el poder de trascender barreras culturales y lingüísticas, uniendo a las personas en emociones compartidas. Nos permite expresar nuestros sentimientos más profundos, transmitir mensajes poderosos y crear conexiones significativas entre individuos. Desde los ritmos vibrantes del rock hasta las melodías nostálgicas del jazz o las emociones desbordantes de la música clásica, cada género musical tiene su propio encanto y capacidad para tocar nuestras almas.





La música no solo nos brinda entretenimiento y placer auditivo, sino que también tiene un impacto profundo en nuestras vidas. Nos acompaña en momentos felices y tristes, nos motiva durante el ejercicio, nos relaja después de un día agotador y nos ayuda a crear recuerdos inolvidables. Además, la música despierta nuestra creatividad, mejora nuestra concentración y nos conecta con nuestras emociones más íntimas.



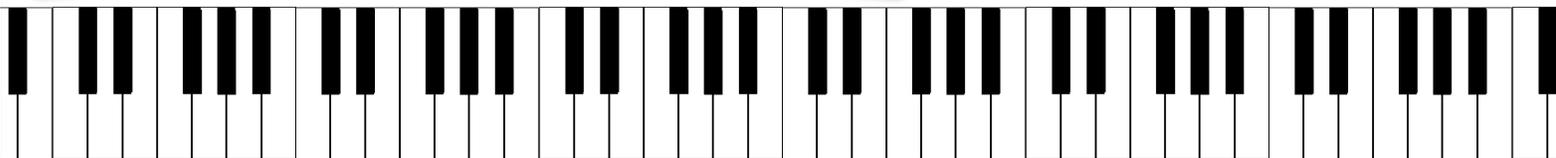
La música es un regalo universal que merece ser valorado y compartido en cada rincón del mundo.



¡Felicitamos a todos los músicos del Liceo del Valle!



¡Feliz Día del Músico!



El Día de Muertos

Por **Miguel Elizalde Rea**

En la época prehispánica el culto a la muerte era uno de los elementos básicos de la cultura. Cuando alguien moría, era enterrado y sus familiares organizaban una fiesta en donde le colocaban comida que le agradaba en vida, con la creencia de que podía sentir hambre. Este día implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa para convivir con sus familiares y nutrirse del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor.

En este sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular que comprende diversos significados. Se lleva a cabo los días 1 y 2 de noviembre, dividido en dos categorías: el 1 corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los niños difuntos; y el 2 a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos.

Cada año, muchas familias colocan ofrendas y altares decorados con flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto y algún platillo de comida que le gustaba al difunto a quien va dedicada la ofrenda.



El Día de Muertos se celebra en todo México, teniendo algunas variantes dependiendo la región o el estado.

Cabe mencionar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró en 2008 esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por su importancia y significado en tanto se trata de una experiencia tradicional.



Foto: Pedro Díaz

Altar de muertos

El altar de muertos es una ofrenda dedicada a los difuntos. Esta ofrenda debe tener varios elementos esenciales: agua, que representa la fuente de vida; sal, como elemento de purificación; velas, significan “la luz”, la fe, la esperanza y la guía; incienso, fragancia de reverencias; flores, que adornan y aromatizan, normalmente flor de cempasúchil, es el camino del color; el petate, como elemento de descanso; el pan, como ofrecimiento fraternal; y otros objetos para recordar y ofrendar a los fieles difuntos, como fotografías, platillos, calaveras de azúcar, licor, papel picado y una cruz grande de ceniza.



Este año, se hizo una presentación de altares de muertos en el *jardín central*, por parte del Atelier en colaboración con los alumnos de 6to grado de Middle School, dedicados a la memoria de las personas que fueron docentes y colaboradores en el Liceo del Valle.



Foto: Pedro Díaz

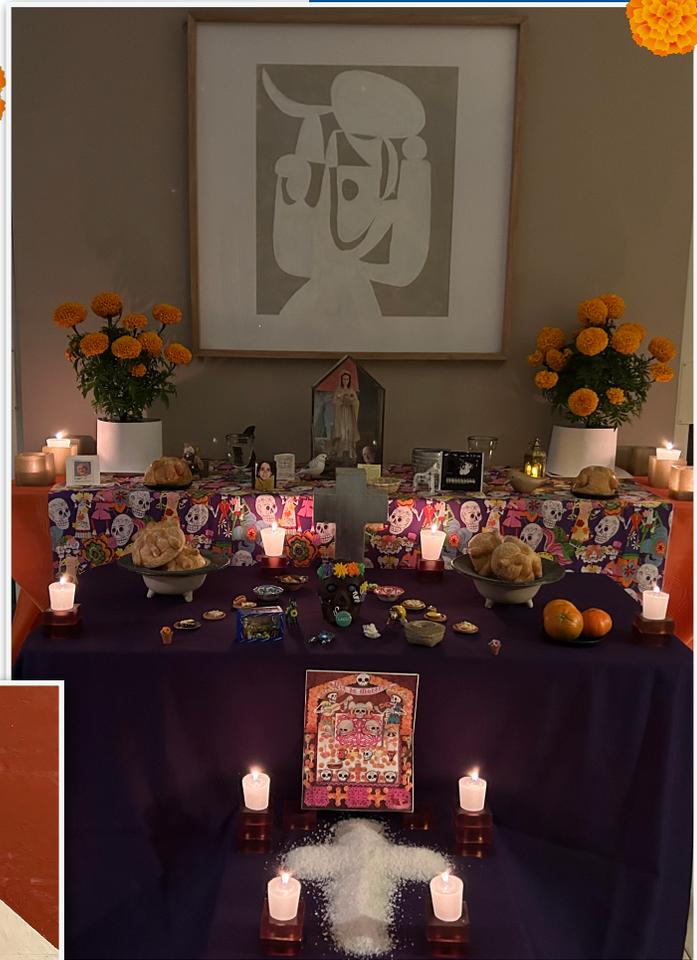
Tradicional Concurso de Altares 2023

Liceo del Valle
-CRAI-

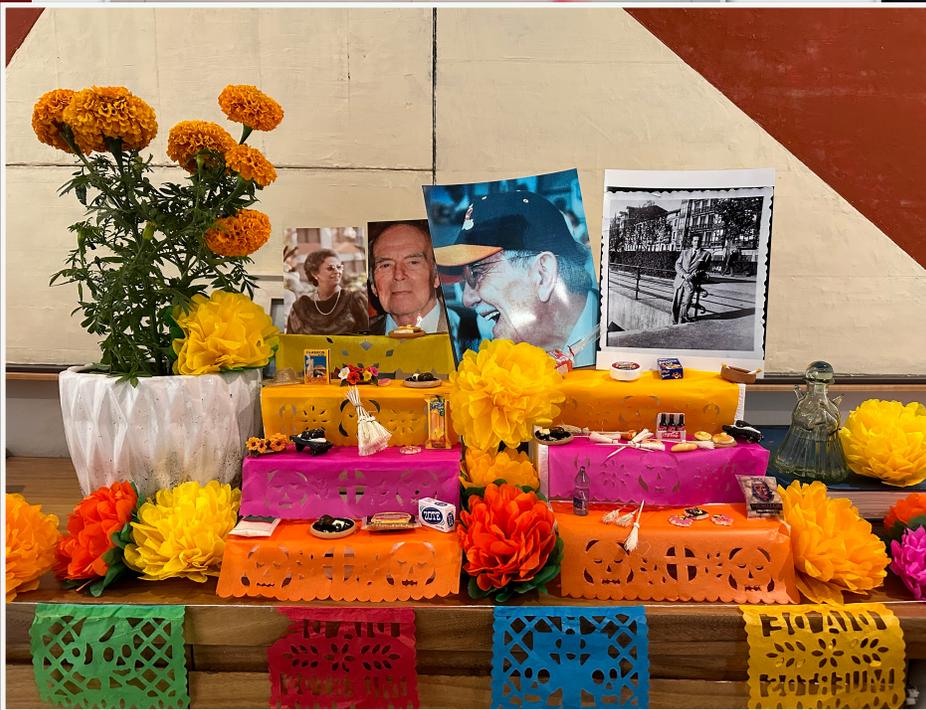


**Familia
Haro Navarro**

**Familia
Fernández Pérez**

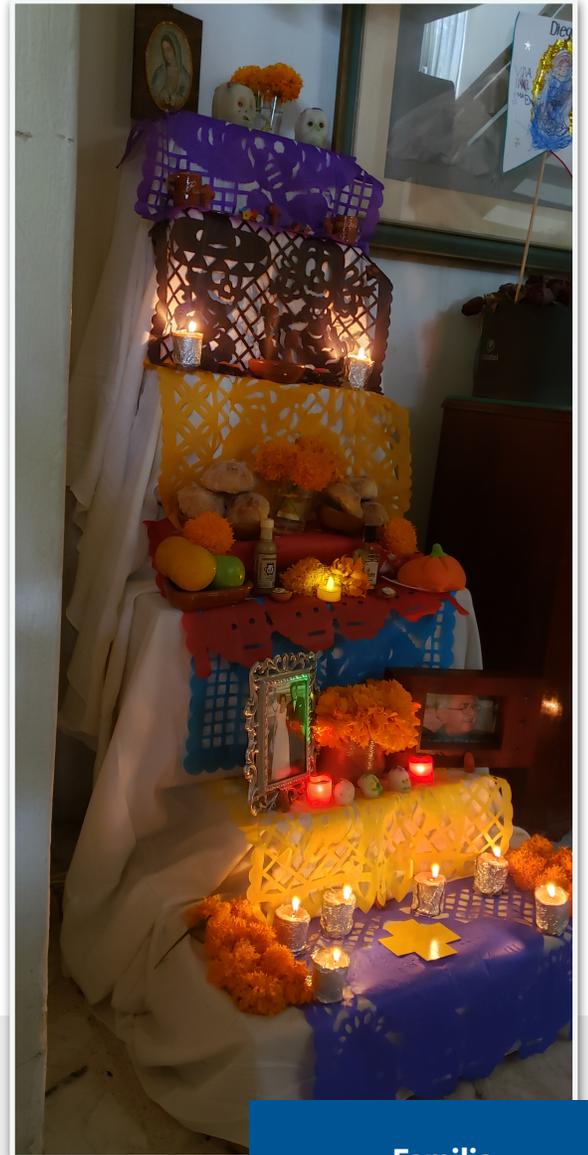


**Familia
Valenzuela Solana**





**Familia
Martínez Jiménez**



**Familia
Sánchez González
Zermeño**



**Familia
Sánchez Gil Rubio**



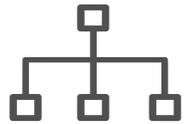
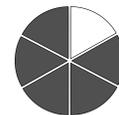
10 consejos para el estudio

Por **José Luis Olmos**



Estamos próximos a los exámenes del primer trimestre de Elementary School y Middle School, para lo cual, te dejamos 10 consejos para estudiar de una manera eficiente.

- 1** Establece un horario de estudio regular y mantén una rutina consistente.
- 2** Crea un espacio de estudio tranquilo y libre de distracciones.
- 3** Divide el material en partes más pequeñas y manejables para facilitar el aprendizaje.
- 4** Utiliza técnicas de estudio como resúmenes, mapas mentales o tarjetas de memoria para ayudar a retener la información.
- 5** Practica la autosuficiencia al resolver problemas o responder preguntas antes de buscar ayuda externa.
- 6** Establece metas realistas y alcanzables para mantenerte motivado.
- 7** Toma descansos regulares durante los períodos de estudio prolongados para mantener la concentración.
- 8** Practica la revisión regular para reforzar el aprendizaje a largo plazo.
- 9** Explora diferentes métodos de estudio para encontrar el que mejor se adapte a tu estilo de aprendizaje.
- 10** Mantén un estilo de vida equilibrado, incluyendo una buena alimentación, ejercicio regular y suficiente descanso.



Recuerda que cada persona es única, por lo que es importante encontrar los métodos y técnicas de estudio que funcionen mejor para ti.
¡Buena suerte en tus estudios!



Programa de Excelencia Literaria



El siguiente cuento es acreedor al reconocimiento *Accésit Ex Aequo* de la XIX Edición del programa de Excelencia Literaria y el galardón se va a entregar durante las Jornadas Literarias en la Universidad de Navarra en abril de 2024.



El Catrín

Por **Diego Fernández Jiménez**
alumno de 12º grado

La primera madrugada que lo vi pasar, yo tenía siete años. Estaba preparándome para ir a la escuela, disfrutando de mi chocomilk y las quesadillas que mi madre me había preparado. Era una mañana fría; habían empezado los meses de heladas, la bruma apenas se había disipado y las gotas de rocío brillaban como la plata.

Cuando lo ví, escuché el maullar de los gallos de don Bosco y el cantar de los pajaritos enjaulados que cuida mi abuelita Licha. Parecía muy apurado, pues caminaba a zancadas largas y miraba su reloj constantemente. Iba vestido de catrín, con corbata y todo, y con un maletín en la mano. Caminaba hacia Atenguillo.

—¡Mira, mamá... es como el de la lotería!

—¿De qué hablas, mijo? —me respondió— Míralo; el que va por la calle.

Ella se asomó por la ventana y tal fue su asombro que soltó un grito, que tuvo que tapar con la mano.

—Qué raro —agregó—. Será uno de esos políticos que van de Vallarta hacia Guadalajara.

Mamá agarró mi mochila y nos dirigimos a la escuela.

La siguiente vez que lo vi, fue en el verano de mis trece años. Me empezaba a asomar el bigote, como el de mi papá, y los pelos me crecían en el pecho. Había dejado de jugar con las niñas en la plaza, porque me daba vergüenza, y me pasaba los días cazando huilotas en los potreros con una resortera, que después vendía por las casas a cinco pesos.

Era una madrugada un poco más nublada. Iba a ensillar al caballo para ir a la milpa de mi tío a trabajar, ya que no tenía escuela y quería ganarme unas monedas para comprar unas botas que vi en la feria de San Juan, en Atenguillo. Me sorprendió que estaba igual que la otra vez, caminando con prisa en la misma dirección y con el maletín en la mano. Le dirigí los buenos días, pero no me contestó ni se volteó a mirarme. Pensé que era un maleducado.



A mis diecisiete volvió a pasar por la calle, exactamente igual, con la misma ropa. Yo ya no iba a la escuela, ya que la preparatoria estaba en Ameca y no tenía dinero ni familia allá para mudarme, por lo que cuidaba y ordeñaba las vacas de mi tío. El dinero me lo gastaba en la taberna, en botellas de raicilla y cervezas, y tenía novia, la hija de El Palillo y de doña Carmen, que me acompañaba a las cabalgatas y los jaripeos.

Esta vez quise acercarme a él y preguntarle a dónde se dirigía tan formal y apurado, aunque lo que me intrigaba era saber quién era. Además, Jero, mi mejor amigo, decía que nunca había visto a un catrín en el pueblo, y que era muy tonto que un hombre fuera vestido así de formal de camino hacia Atenguillo, que precisaba medio día a caballo. Por eso me llené de coraje, me acerqué hacia el hombre y le grité:

—¡Buenos días!

Ni se inmutó. Siguió caminando apresurado.

—¡Buenos días, señor! —le repetí.

No hizo un solo gesto, y entonces decidí seguirlo.

Pasamos por la puerta de madera que separa la calle del potrero donde se inicia el camino. Me costaba seguir su ritmo. Al rato pasamos "Los Sauces", donde las vacas de mi tío, y llegamos al Río Grande. El hombre siguió caminando, mojando sus zapatos y su ropa formal, hasta que se hundió más allá de su cabeza.

Rápidamente me quité el sombrero, las botas y la ropa, y me lancé al agua. Era tiempo de lluvias, así que la corriente estaba fuerte y el agua revuelta. Empecé a buscarlo, sumergiéndome hasta el fondo, pero no había aprendido a nadar correctamente. Además, mi madre siempre me advertía de los riesgos de meterse al río en tiempos de aguas, que arrastran troncos, palos, alambres, piedras y hasta becerros.

Traté de nadar hacia la orilla, pero el río me jalaba. Sentí que me estaba ahogando. Mi corazón palpitaba cada vez más rápido. Logré agarrarme a un tronco, con el que me precipité por una cascada. Solo recuerdo la sensación de volar. Las gotas no me dejaban respirar.

Desperté en la orilla, empapado. Unas nutrias brincaban en la corriente, haciendo piruetas y clavados. Una de ellas se me acercó. Yo estaba asustado. Me observó un buen rato y empezó a olfatearme y... al animal le crecieron unos pies de humano, y luego unos brazos. Después se le transformó la cabeza, que parecía la de una tortuga... Era el señor del maletín, ¡el catrín!, que me miró, sonrió y se alejó para vestirse con la ropa formal, que tenía colgada en un árbol. Después se fue.



**Si quieres saber más de
Excelencia Literaria,
presiona aquí**

La Revolución en Jalisco

Por **Erick G. Rizo**

El 30 de enero de 1915, a las 5 horas, o sea, poco antes del alba, entraron las tropas villistas a Guadalajara. Este hecho marcó una serie de trifulcas políticas y militares que viviría el Estado en los siguientes años, al verse presa de la confrontación entre las facciones revolucionarias alineadas alrededor de las figuras de Francisco Villa y de Venustiano Carranza. Según la tradición oral tapatía, para que los habitantes de la Perla de Occidente nunca olvidaran el hecho, un pariente del general Julián Medina, desenvainó su pistola y disparó arteramente contra el reloj del vetusto Palacio de la Audiencia, sede del poder en Jalisco desde hace más tres siglos.



Foto: Gaceta de la U de G



Foto: Erick G. Rizo

Desde hace casi 108 años, dicho agujero en el emblemático reloj recuerda a los tapatíos los tiempos turbulentos de la Revolución Mexicana, cuando cada facción revolucionaria intentaba hacerse con el control de la ciudad. Cabe señalar que fuera de este acontecimiento violento, Guadalajara no experimentó una batalla urbana, es decir, una batalla a gran escala dentro del casco histórico de la ciudad, como sí lo vivió Zacatecas, asolada por las tropas villistas. Este panorama aparentemente pacífico, contrasta con la Guerra de Reforma, la cual fue muy traumática para la perla tapatía, ya que diferentes enfrentamientos destruyeron buena parte de la ciudad, incluida la voladura de la mitad del Palacio mancillado por el disparo del seguidor de Villa.



Efemérides

Noviembre

Si quieres saber más de los acontecimientos, presiona en las imágenes.



Día de Todos los Santos. En muchos países, este día se celebra honrando a los santos.



Día de los Fieles Difuntos. Esta celebración es especialmente importante en México. Las familias honran a sus seres queridos fallecidos con ofrendas.



1792. En la Nueva Galicia, hoy Jalisco, se funda la Real Universidad de Guadalajara.



1945. México es admitido en la Organización de las Naciones Unidas (ONU)



1519. Hernán Cortés es recibido por el gobernante mexica Moctezuma Xocoyotzin en la Gran Tenochtitlán.



Día Nacional del Libro. Se celebra en México como homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, que nació en esta fecha en 1648.





Noviembre



Día de la Revolución Mexicana. Conmemoración del inicio de la Revolución Mexicana en 1910.



Fiesta litúrgica. Fiesta de la Presentación de la Santísima Virgen María en el Templo.



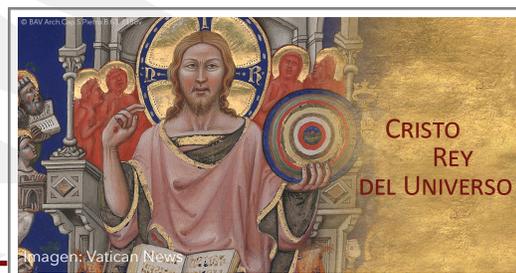
Día del Músico. Celebrado en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos. La música se celebra en todo el mundo este día.



Día de Acción de Gracias. (Estados Unidos) Una festividad donde las familias se reúnen para dar gracias por las bendiciones y compartir una comida especial.



Fiesta litúrgica. Solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo. Tiene lugar el último domingo del año litúrgico.



1982. El Opus Dei es erigido por Juan Pablo II como prelatura personal mediante la Constitución Apostólica Ut sit.





CRAI NEWS

Joven artista con mucha creatividad y talento

El alumno de 3° grado, Bernardo Aguilar de la Torre, ha demostrado ser un talentoso dibujante; el mes pasado obtuvo una Mención Honorífica en el II Concurso Internacional de Cartel “Conservemos el Tesoro del Mundo Marino”, organizado por Papirolas. En este concurso participaron 100 carteles de 5 países: México, Venezuela, China, Rusia y Brasil. De ahí se eligieron 20 carteles ganadores y 5 de ellos recibieron mención honorífica.

Además, Bernardo participó en el Concurso de Creación Literaria “Ecotopía” en la categoría de dibujo en el Encuentro LEO de *Recrea Academy* de la Secretaría de Educación Jalisco, siendo uno de los ganadores de esta categoría. **¡Felicidades, Bernardo!**



Fotos: Archivo Liceo



Campeón de Torneo Regional de Ajedrez



10 de octubre, 2023

Nicolás Valdez Lomelí, alumno de 5° grado, participó en el Torneo Regional de Ajedrez que se llevó a cabo en el Palacio Municipal de Guadalajara, donde se reunieron 170 alumnos de primarias y secundarias públicas y privadas, resultando ganador de la categoría “Primaria mayor”.
¡Felicidades, Nicolás!



Triunfo ecuestre

El pasado 15 de octubre Jacobo Saaib Hitti, alumno de 7° grado participó en el concurso ecuestre internacional *Jumping Children's Classic 2023*, que tuvo lugar en Zapopan. Jacobo, con su gran habilidad, quedó en primer lugar.

Este concurso se llevó a cabo en varias partes del mundo simultáneamente donde participaron niños de distintos países.

¡Extendemos nuestras felicitaciones a Jacobo!





Alumnos del Liceo participan en torneo de Ajedrez

El día sábado 21 de Octubre se llevó a cabo el torneo de ajedrez "**de aniversario**" en el Instituto Tepeyac. Dicho torneo tuvo la participación de más de 200 jóvenes de diferentes escuelas. Tres de nuestros alumnos tuvieron la dicha de competir y jugar 7 rondas en las cuales consiguieron los siguientes puntajes:

Categoría D: 13 a 16 años.

- Mazao Okamura Cárcoba. 3 puntos.
Lugar 25

Categoría B: 8 a 10 años.

- Ander Okamura Cárcoba. 4.5 puntos.
Lugar 20
- Elías Reyes Fajer. 3 puntos.
Lugar 53

El ajedrez es un desafío intelectual que requiere paciencia, estrategia y agudeza mental. Estamos impresionados por el compromiso constante para mejorar y la disposición para enfrentar retos cada vez más difíciles.

¡Éxito en los próximos torneos!

¡Felicidades!





CRAI te invita a:



**FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®**

★ **UNIÓN** ★
EUROPEA

Invitada **20**
de Honor **23**

25 nov ★ **3** dic

★ fil.com.mx ★

★ *construyendo una unión de culturas* ★

★ *Expo Guadalajara* ★



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



Unión Europea

CRAI

para todos

