

CRAI

para todos

Cultura - Arte - Ciencia - Tecnología



Número 4 | Diciembre de 2023



Liceo del Valle

La Navidad: celebrando el nacimiento de Jesús



Entre números y pasiones

Entrevista al profesor
de matemáticas
Octavio Lomelí

CRAI NEWS

Acontecimientos
importantes del mes

Hacia nuevos horizontes, Andrés

Breve semblanza

La festividad de la Virgen de Guadalupe

12 de diciembre

Abolición de la esclavitud en México

Pequeña reseña
histórica



CONTENIDO

Diciembre de 2023

2 **Presentación**
La revista *CRAI para todos*



π

3 **Entre números y pasiones**
Entrevista al profesor Octavio Lomelí

5 **La Navidad**
Celebrando el nacimiento de Jesús



6 **Hacia nuevos horizontes, Andrés**
Breve semblanza de Andrés Soto Morales



8 **La festividad de la Virgen de Guadalupe**



10 **Abolición de la esclavitud en México**
Pequeña reseña histórica



12 **Efemérides de diciembre**



14 **CRAI NEWS**
Acontecimientos importantes del mes



Liceo del Valle
-CRAI-

Escríbenos a: crai@liceodelvalle.edu.mx

CRAI para todos
Diciembre de 2023

Sigue nuestro contenido:



Liceo del Valle, A.C., Guadalajara, Jalisco, México

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Director del CRAI: **Fernando Fernández Vargas** • Subdirector del CRAI: **José Luis Olmos Mendoza** •

Editor y jefe de redacción: **Pedro Elías Díaz González** • Investigador: **Jesús Erick González Rizo** •

Colaboradores: **Miguel Elizalde Rea** • **Diego Martínez Macías** • **Emmanuel Díaz Medina** •



Liceo del Valle
-CRAI-
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Presentación

La revista *CRAI para todos*

CRAI para todos, es una revista digital mensual de divulgación de ciencia, tecnología, arte y cultura del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, cuya finalidad es informar a los alumnos y familias del Liceo del Valle sobre actividades y proyectos que se llevan a cabo en este colegio y en la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos de esta revista es fomentar la curiosidad, el aprendizaje y la apreciación del mundo que nos rodea por medio de la divulgación del conocimiento, presentando temas interesantes y variados para todos los lectores de todas las edades.

También se busca inspirar la creatividad y potenciar el pensamiento crítico invitando a nuestros lectores a cuestionar, analizar y formar sus propias opiniones sobre los temas presentados.

CRAI para todos



Dentro del contenido de esta revista podrás encontrar:

- Artículos de divulgación científica, donde se exploran los últimos avances en ciencia y tecnología de manera comprensible.
- Exploración cultural, descubriendo la riqueza de las diversas culturas.
- Sección de arte, con exposiciones, fotografías y reseñas inspiradas en la intersección entre el arte y el conocimiento.

Además encontrarás retos, concursos, invitaciones a proyectos culturales, entrevistas y las noticias más destacadas de lo que acontece en el CRAI y en el Liceo del Valle.

Las ventajas de que esta sea una revista digital es que nos permite tener interacción dentro de la misma, aprovechando al máximo los recursos multimedia, como videos, animaciones, infografías y enlaces a recursos adicionales para ampliar nuestro conocimiento.

También queremos que en la publicación de esta revista se pueda involucrar toda la comunidad del Liceo del Valle (papás, mamás, alumnos, profesores), de manera que puedan compartir con todos nosotros, artículos, noticias, ilustraciones, recomendaciones y más.

Si tienes algo que nos quieras compartir, escríbenos a:

crai@liceodelvalle.edu.mx

¡Esperamos que disfrutes todo el contenido de *CRAI para todos*!





Entre números y pasiones

Entrevista al profesor de Matemáticas,
Octavio Lomelí



El Liceo del Valle tiene el privilegio de contar con colaboradores entregados a su profesión, que demuestran una gran experiencia, habilidad y amplios conocimientos en su área de especialización.

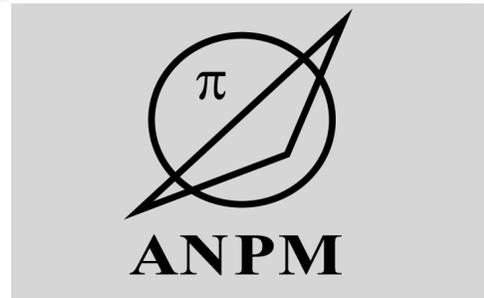
En esta ocasión, tenemos el honor de entrevistar al profesor **Octavio Lomelí**, quien fue designado por parte de la **Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas (ANPM)** para formar parte del Comité Nacional como **Coordinador de Occidente**.

¿Cómo se siente al haber sido designado como Coordinador de Occidente por la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas?

Estoy muy contento. De hecho es una Asociación a la que pertenezco desde hace 25 años. Ya me tocó ser Coordinador de eventos y una vez secretario de la Asociación. Ahora que me nombraron para coordinador de la región, estoy muy contento, regreso a mis orígenes y la verdad el trabajo es muy interesante.

¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la enseñanza de las matemáticas en la educación?

Lo primero que hemos avanzado es en que le pierdan el miedo a las matemáticas. Es una materia que a muchos les da pavor y la intención de todo esto es que les guste, que le entiendan, que la desarrollen, y obviamente, si pueden hacer una carrera en Matemáticas sería excelente.



¿Qué estrategias implementar para fomentar el interés y la participación de los estudiantes en las clases de Matemáticas?

Una de ellas es la resolución de problemas. En algunos casos hay clases que las dedico a que hagan juegos matemáticos o a que resuelvan acertijos matemáticos con la intención de que le vayan perdiendo el miedo. En otras, hay un momento en el que hacemos competencias para ver cómo andan y que los que a veces creen que no pueden, logren avanzar y vean que sí es posible que les gusten las matemáticas.





Estamos haciendo jornadas matemáticas dos veces por año para mejorar el nivel de todos los alumnos de Middle School y durante todo el año tenemos clases para los alumnos que participan en las Olimpiadas de Matemáticas.

¿Cómo planea colaborar con otros profesores de Matemáticas en el Comité Nacional para promover mejores prácticas y recursos educativos en esta área?

Una de las intenciones es tener jornadas matemáticas con los maestros, algunas mesas redondas, trabajo para Olimpiadas, entre otras. Además, cursos para alumnos en donde desarrollen habilidades, se integren, y si ellos mismos tienen alguna propuesta, lo integren a todo el trabajo del estado y de los estados en los que estamos trabajando.

¿Cuáles son sus metas a largo plazo como Coordinador de Occidente y cómo espera impactar positivamente la educación matemática a nivel regional?

Tener una delegación por estado y mi intención es que tengamos al menos un congreso estatal por estado en estos dos años que se aproximan.

Hay otro congreso internacional que será aquí en Guadalajara en el 2025 que lo está organizando la Universidad de Guadalajara (UDG), pero que nosotros tenemos injerencia en él y que esperemos que se den los mejores resultados para todos los profesores de matemáticas.

Agradecemos al profesor Octavio y le deseamos mucho éxito en sus proyectos.



Fotos: Archivo Liceo del Valle
El profesor Octavio con sus alumnos que ha preparado para participar en las Olimpiadas de Matemáticas y que han obtenido resultados destacables.

La Navidad: celebrando el Nacimiento de Jesús

Por **José Luis Olmos**

La **Navidad** es una festividad especial que celebramos en nuestro colegio. Durante el último mes del año, recordamos y celebramos el **nacimiento de Jesús** con alegría y devoción. En este artículo, exploramos el significado de la Navidad y cómo podemos vivirla de manera especial.

La Navidad tiene un origen histórico y religioso ya milenario; se remonta al nacimiento de Jesús en Belén hace más de dos mil años. Jesús es el Hijo de Dios enviado al mundo para traer amor, esperanza y salvación. La Navidad nos invita a reflexionar sobre este maravilloso regalo divino y a recordar la humildad y el amor incondicional que Jesucristo nos enseñó.

Antes de la Navidad, observamos el **Adviento**, un tiempo litúrgico de preparación espiritual. Durante estas semanas, nos preparamos para recibir a Jesús en nuestros corazones. Podemos hacerlo a través de la oración diaria, la lectura de las Escrituras y la participación en las celebraciones litúrgicas especiales del Adviento. Esta preparación nos ayuda a conectarnos más profundamente con el verdadero significado de la Navidad y a cultivar una mayor intimidad con Dios.

Seguimos diversas tradiciones católicas durante la Navidad; una de ellas es la *Misa de Gallo*, una celebración especial que tiene lugar en la noche del 24 de diciembre para dar la bienvenida al nacimiento de Jesús. También montamos un Nacimiento, que representa el lugar donde Jesús nació en Belén.



La Natividad: Presiona para conocer detalles de esta obra



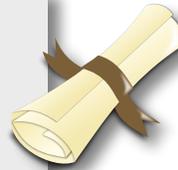
Esta tradición nos recuerda la sencillez y la humildad del nacimiento de nuestro Salvador. Además, celebramos las Posadas, una tradición mexicana en la que recordamos el viaje de María y José en busca de posada antes del nacimiento de Jesús. A través de estas tradiciones, fortalecemos nuestra fe y compartimos la alegría de la Navidad con nuestra comunidad escolar.

La Navidad es una época especial llena de amor, esperanza y alegría. En nuestro colegio, aprovechamos esta temporada para reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad y para celebrar el nacimiento de Jesús.

Que cada uno de nosotros encuentre en esta Navidad un renovado sentido de fe, amor y unidad familiar. ¡Feliz Navidad!



Hacia nuevos horizontes, Andrés



Época de alumno

Andrés llegó al colegio en el año de 1993, siendo el último de sus hermanos varones en entrar al Liceo. Estuvo en el grupo de 1ºB donde tuvo por titular al profesor Javier García, quién actualmente sigue impartiendo clases en ese grado.

Durante este paso en el Liceo, practicó diferentes deportes, dando un paso fugaz por el básquetbol y posteriormente siendo más constante en el fútbol y el atletismo hasta su último año de preparatoria.

De las diferentes experiencias que vivió en su paso por el Liceo recabó grandes recuerdos en la liga sabatina de fútbol, las labores sociales que lo sensibilizaron de las necesidades de nuestra ciudad, las semanas culturales, las ferias del libro, los proyectos de ciencias, las prácticas del laboratorio, las conferencias de deportistas invitados, los festejos del día del estudiante, campamentos, novilladas y su participación en el comité de graduación de su generación.



Hay halcones que se destacan por su vuelo ágil y certero, su visión excepcional, su temple cabal y por ser un ejemplo para todas aquellas aves jóvenes que buscan llegar a la excelencia. Por su enorme valía estos halcones son muy apreciados en su comunidad.

Sin embargo, a veces también toca ascender a nuevas alturas, atravesar vientos distintos y emigrar a una nueva bandada para compartir su guía, experiencia y liderazgo.

Andrés Soto Morales, a lo largo de tres décadas, ha sido parte fundamental del Liceo del Valle. Primero como alumno, y después como preceptor, docente y directivo; ha dejado una huella profunda e imborrable que marca a toda la escuela por su enorme trabajo, entrega y pasión por la educación. Una huella que queda fuerte y visible ahora que deja nuestro colegio para continuar su labor desde una nueva posición como director del Liceo de Monterrey, lo cual nos llena de alegría, pero no nos exime de sentir esa pena de quien despide a un amigo cuando parte para seguir cumpliendo la misión que se le encomienda.

Sin embargo, antes de decir adiós, haremos un recorrido por su amplia estancia en este recinto que tanto le ha significado a muchas generaciones de alumnos y sobre todo a él, que hizo del Liceo su proyecto durante varios años.

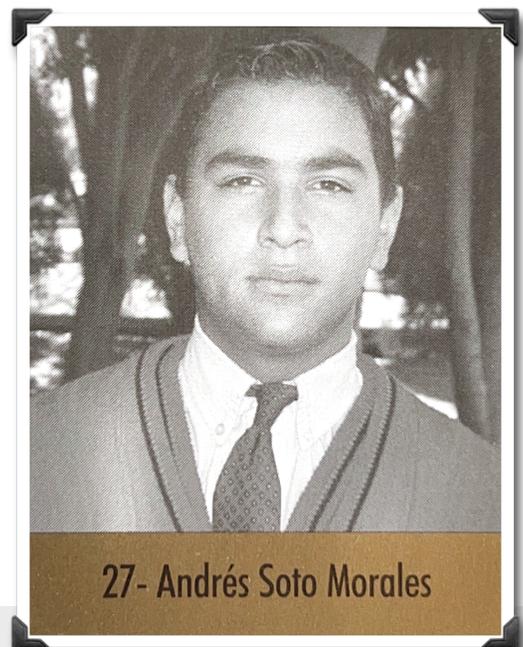


Imagen: Archivo Liceo del Valle
Andrés en 2º de secundaria



Durante su estancia en el Liceo conoció el Club *Grampín*, donde a partir de 6° grado participó en diferentes actividades y en preparatoria tuvo la oportunidad organizar campamentos de verano, planes de rutas en bicicleta de montaña y un pequeño curso con compañeros de diferentes grados de preparatoria que tendría que ver con mentalidad empresarial.

Colaborador en el Liceo del Valle

En el 2007 regresó al Liceo invitado como preceptor de más de 50 alumnos de 3° de secundaria, mientras estudiaba la carrera de Derecho. Durante los siguientes ciclos escolares lo invitaron a seguir con las preceptorías, impartir clases de Historia,

Civismo, Religión y Derecho. En el 2010, se incorporó de tiempo completo como preceptor, profesor y encargado de coordinar el proyecto de antiguos alumnos, donde lograron reconectar nuevamente a los más de mil 200 *alumnis* que había en ese momento en actividades sociales, culturales y deportivas.

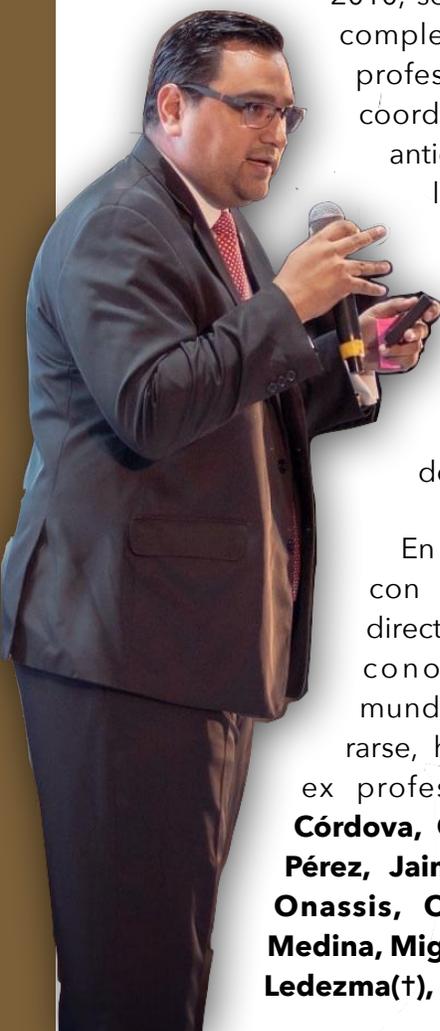
En los años posteriores, con la confianza de los directivos del colegio, pudo conocer más sobre el mundo educativo, prepararse, hacer equipo con sus ex profesores, como **Javier Córdova, Gustavo Flores, Tony Pérez, Jaime Hernández, Juan Onassis, Oscar Oñate, César Medina, Miguel Navarro, Miguel Ledezma(†), Jorge Lizárraga,**

Sergio Ocampo, Gabriel Aguilar, Rodolfo Ochoa, entre otros; y de los cuales siguió aprendiendo hasta desarrollar las funciones de Coordinador de grado, Subdirector de formación en Elementary School, Subdirector académico en High School, Director de High School, Director General de formación y por último Subdirector General del Colegio, donde tuvo la oportunidad de trabajar con un gran equipo de personas logrando impulsar proyectos de innovación educativa como los programas de Música, el Coro, la Marching band, el *Cooking Lab* y el inicio del *Atelier*.

Después de doce años de estudiante y dieciséis años colaborando en el Liceo, a Andrés ahora le toca incursionar dentro del mundo educativo en otra ciudad del país con mucha ilusión, pero también con nostalgia por dejar el Liceo, su segunda casa. Él también se despide de la gran familia que conformamos y nosotros no podemos sino agradecerle por toda su dedicación y el compañerismo fraguado durante estos años, deseándole el mayor de los éxitos y que siga siendo ejemplo de responsabilidad, entrega y piedad, poniendo siempre en alto el nombre de nuestro colegio, porque como decimos:

“Una vez Liceo, Siempre Liceo”.

El equipo del CRAI Liceo del Valle agradece enormemente a Andrés Soto por compartirnos su semblanza con la que pudimos redactar y dedicarle este artículo.





La festividad de la Virgen de Guadalupe

Por **Miguel Elizalde Rea**

Como todos sabemos, la festividad de la Virgen de Guadalupe se celebra el 12 de diciembre en México. Es una de las celebraciones religiosas más importantes del país, donde miles de personas se congregan en la Basílica de Guadalupe en la capital nacional para rendir homenaje a la Virgen María en forma de procesiones, misas y danzas tradicionales en su honor.

Antecedentes históricos

Un sábado de 1531 a principios de diciembre, un indio llamado Juan Diego, iba muy de madrugada del pueblo en que residía a la Ciudad de México a asistir a sus clases de catecismo y a oír la Santa Misa. Al llegar al cerro llamado Tepeyac (Tepeyacac) amanecía y escuchó una voz que lo llamaba por su nombre. Entonces, subió a la cumbre y vio a una Señora de sobrehumana belleza, cuyo vestido era brillante como el sol, la cual con palabras muy amables y atentas le dijo: "*Juanito: el más pequeño de mis hijos, yo soy la siempre Virgen María, Madre del verdadero Dios, por quien se vive. Deseo vivamente que se me construya aquí un templo, para en él mostrar y prodigar todo mi amor, compasión, auxilio y defensa a todos los moradores de esta tierra y a todos los que me invoquen y en Mí confíen. Ve donde el Señor Obispo y dile que deseo un templo en este llano. Anda y pon en ello todo tu esfuerzo*".

Imagen: Universidad de Navarra
Lienzo de la Virgen de Guadalupe con el ciclo de su aparición.
1656. José Juárez.
Monasterio de la Purísima Concepción de Ágreda, Soria, España.





De regreso a su pueblo, Juan Diego se encontró de nuevo con la Virgen María y le explicó lo ocurrido. La Virgen le pidió que al día siguiente fuera nuevamente a hablar con el obispo y le repitiera el mensaje. Esta vez el obispo, luego de oír a Juan Diego, le dijo que debía ir y decirle a la Señora que le diese alguna señal que probara que era la Madre de Dios y que era su voluntad que se le construyera un templo.

De regreso, Juan Diego halló a María y le narró los hechos. La Virgen le mandó que volviese al día siguiente al mismo lugar, pues ahí le daría la señal. Al día siguiente, Juan Diego no pudo volver al cerro, pues su tío Juan Bernardino estaba muy enfermo. La madrugada del 12 de diciembre, Juan Diego marchó a toda prisa para conseguir un sacerdote para su tío, pues se estaba muriendo. Al llegar al lugar por donde debía encontrarse con la Señora, prefirió tomar otro camino para evitarla. De pronto, María salió a su encuentro y le preguntó a dónde iba.



Imagen: Juan Carlos Fonseca

El indio avergonzado le explicó lo que ocurría. La Virgen dijo a Juan Diego que no se preocupara, que su tío no moriría y que ya estaba sano. Entonces el indio le pidió la señal que debía llevar al obispo. María le dijo que subiera a la cumbre del cerro donde halló rosas de Castilla frescas, y poniéndose la tilma, cortó cuantas pudo y se las llevó al obispo.

Una vez ante Monseñor Zumarraga, Juan Diego desplegó su manta, cayeron al suelo las rosas y en la tilma estaba pintada con lo que hoy se conoce como la imagen de la Virgen de Guadalupe. Viendo esto, el obispo llevó la imagen santa a la Iglesia Mayor y edificó una ermita en el lugar que había señalado el indio.

Pío X, a inicios del siglo XX, la proclamó como "Patrona de toda la América Latina"; Pío XI, de todas las "Américas"; Pío XII la llamó "Emperatriz de las Américas"; y Juan XXIII, "La Misionera Celeste del Nuevo Mundo" y "la Madre de las Américas".



Imagen: Worldpress

La imagen de la Virgen de Guadalupe se venera en México con grandísima devoción, y los milagros obtenidos por los que rezan a la Virgen de Guadalupe son extraordinarios.

Abolición de la esclavitud en México

Por **Erick G. Rizo**



La abolición de la esclavitud es uno de los mayores avances en materia de derechos humanos en la historia de la humanidad. La esclavitud fue una plaga constante para el hombre desde tiempos inmemoriales, y surgió a través de las primeras guerras entre los Estados incipientes del Mundo antiguo hace milenios.

La abolición de la esclavitud en México, fue un proceso que se llevó a cabo gradualmente a lo largo del siglo XIX. Este proceso inició precisamente en Guadalajara, donde el Generalísimo de las armas americanas, don Miguel Hidalgo y Costilla, el 29 de noviembre de 1810 expidió un decreto liberando a los esclavos de sus amos. Debido a este acontecimiento, la Plaza Liberación de nuestra ciudad lleva ese nombre. Cabe señalar que fue el decreto más precoz de abolición de la esclavitud en el continente, solo precedido por la primera liberación de los esclavos haitianos en 1794 (que se volvió definitiva en 1804).

Sin embargo, el decreto de Hidalgo no fue reconocido en la Constitución mexicana de 1824, por lo que el debate quedó pendiente.

Después de Hidalgo

En 1821, México declaró su independencia de España, y a partir de ese momento, comenzaron a surgir debates sobre la esclavitud y la igualdad de derechos. Sería hasta 1829, cuando el presidente Vicente Guerrero emitió un decreto conocido como la *Ley de Manumisión*, que declaraba la libertad de todas las personas esclavizadas en el territorio mexicano. Sin embargo, este decreto no se aplicó de manera efectiva en todas las regiones del país, y algunos lugares, incluyendo Guadalajara, continuaron practicando la esclavitud durante algunos años más.

Fue hasta la promulgación de la Constitución de 1857 cuando la abolición de la esclavitud se estableció de manera más firme y definitiva en México. La Constitución de 1857 incluyó disposiciones que prohibían la esclavitud y reconocían la igualdad de derechos para todos los ciudadanos mexicanos. Sin embargo, la implementación real de estas leyes fue un proceso gradual y, en algunos casos, enfrentó resistencia local de los poseedores de esclavos.

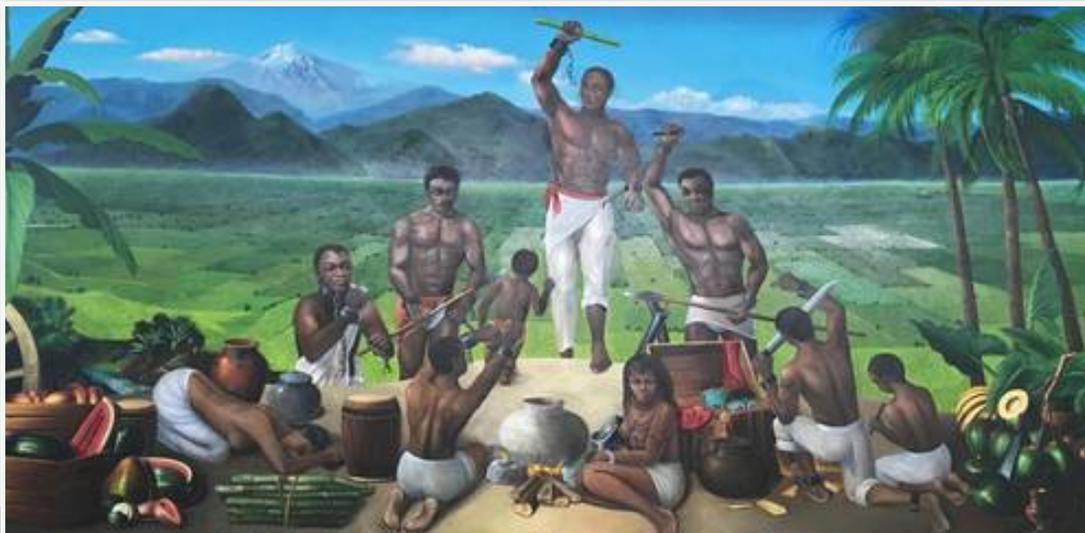
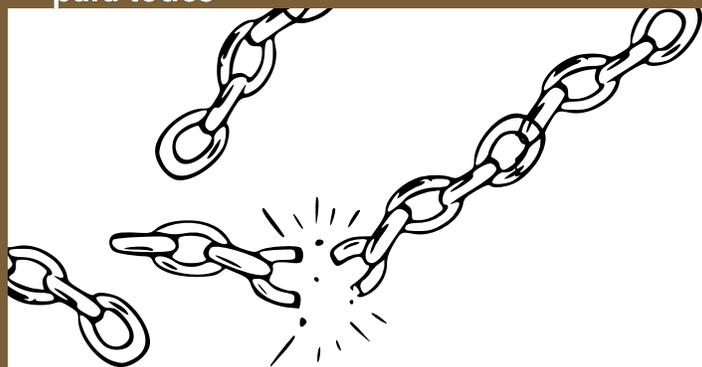


Imagen: La Jornada

La rebelión de Gaspar Yanga
Mural en el Museo Regional
de Planillas
Yanga, Veracruz



La Guerra de Reforma (1858-1861) y la intervención extranjera en México (1862-1867), conocida como la Guerra de la Reforma o la Segunda Intervención Francesa en México, también afectaron el proceso de abolición de la esclavitud. Fue hasta la promulgación de la Ley del 13 de febrero de 1861 que se ratificó la abolición definitiva de la esclavitud en México, aunque algunas regiones continuaron resistiéndose a la implementación de estas leyes.

En Guadalajara y otras partes de México, la abolición de la esclavitud fue un proceso gradual que se consolidó a lo largo del siglo XIX, con leyes y decretos que buscaban establecer la igualdad de derechos para todas las personas, independientemente de su origen étnico o condición de esclavitud.

Como dato curioso, la gradual desaparición de la esclavitud en el territorio mexicano fue uno de los factores que preocupaban a los colonos texanos antes de su rebelión. Una vez consolidada la Independencia de Texas (1836), su legislación fue abiertamente esclavista y así se integró como un nuevo estado de la Unión Americana en 1845.



Foto: Salvador alc
Estatua de Miguel Hidalgo y Costilla rompiendo las cadenas de la esclavitud. Plaza liberación, en Guadalajara, Jalisco.





Efemérides

Diciembre

Si quieres saber más de los acontecimientos, presiona en las imágenes.



Día Mundial de la Lucha contra el SIDA. En este día, el mundo se une para apoyar a las personas que viven con VIH.



Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud. Este día en 1949, la ONU aprobó el convenio para la represión de la trata de personas.



Día de la Constitución en España. En 1978 se publicó la Constitución hispana vigente hasta nuestros días.



Fiesta litúrgica. La Inmaculada Concepción. Se conmemora una de las advocaciones con más devotos dentro de la Iglesia.



Día de los Derechos Humanos. Este día en 1948, la ONU aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



Día de la Virgen de Guadalupe. Festividad religiosa en México. El pueblo expresa su agradecimiento a la Nuestra Santísima Madre.





Diciembre



Solsticio de invierno. Inicio del invierno en el hemisferio norte y del verano en el hemisferio sur.



Nochebuena. Víspera de la Natividad del Niño Jesús.



Navidad. Natividad del Niño Jesús en Belén.

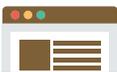


Fiesta litúrgica. Día de San Esteban. Se conmemora el martirio de este santo, uno de los primeros seguidores de Jesús en Jerusalén.



Nochevieja. Celebración del fin de año





CRAI NEWS

Jazzeando en el CRAI

Visita a Masterclass de Christian McBride. Una masterclass es una clase magistral o lección impartida por un experto altamente calificado en un campo específico, dirigida a estudiantes avanzados o a profesionales que buscan perfeccionar sus habilidades. Estas clases suelen ser intensivas y ofrecen una oportunidad para que los participantes obtengan conocimientos profundos y prácticos sobre un tema en particular.

El pasado 9 de noviembre, alumnos de 6° y 7° grado, que pertenecen a la Marching Band del Liceo del Valle, tuvieron la oportunidad de participar en una experiencia única: una masterclass para niños impartida por el eminente jazzista norteamericano Christian McBride, que se llevó a cabo en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.



Christian McBride invitó al escenario a algunos estudiantes para participar en algunas actividades.





Christian McBride es un reconocido bajista y músico de jazz estadounidense. Nació el 31 de mayo de 1972 en Filadelfia, Pensilvania.



McBride ha sido un destacado intérprete en la escena del jazz desde una edad temprana y ha trabajado con muchos artistas notables. Además de ser un talentoso bajista, es conocido por su versatilidad musical. Ha tocado y grabado en una amplia gama de estilos musicales, desde el jazz tradicional hasta el funk y el pop. A lo largo de su carrera, ha colaborado con artistas como Freddie Hubbard, Herbie Hancock, Chick Corea, Diana Krall y muchos más. McBride también ha liderado sus propios grupos y ha lanzado varios álbumes como líder. Además de sus contribuciones como músico, ha estado involucrado en la educación musical y la promoción del jazz. En esta última área, es donde se enmarca su encuentro con los jóvenes estudiantes del Liceo del Valle que participaron en su masterclass, aprendiendo más sobre el origen y los estilos de jazz.



Los alumnos que asistieron a la Masterclass



Noche de Leyendas 2023

El mes pasado se presentó en Liceo la Noche de leyendas, un proyecto de 9° grado que se ha vuelto ya una tradición en el colegio: creatividad, ingenio e imaginación son características importantes para darle vida a este proyecto. Una leyenda narrada a través de una representación teatral por nuestros alumnos, desde la creación de guiones, escenografía, iluminación, musicalización y todos los elementos teatrales necesarios con el fin de crear un ambiente sobrenatural que rodea las tradiciones mexicanas.



Fotos: Archivo Liceo del Valle



SEMANA CULTURAL

Conectando Tradiciones:

Celebrando la herencia cultural a través del arte y la gastronomía

› 4 al 8 Dic ‹



LUNES 04 DIC

- ◆ Cuenta Cuentos
1ª Elementary
1pm Roof Garden
- ◆ Torneo de Ajedrez **HS**
Límite participantes: 40*
*Inscripciones en recepción del CRAI
9:00am-1:00pm SUM

MARTES 05 DIC

- ◆ Cuenta Cuentos
1ºC Elementary
9:40am Roof Garden
- ◆ **ENTREGA**
Concurso de Pintura MS
(Fauna de México)



MIÉRCOLES 06 DIC

- ◆ Muestra Gastronómica con música
para colaboradores
(Por alumnos de 9º y 10º)
3:00-4:00pm Cooking Lab
- ◆ Torneo de Ajedrez **MS**
Límite participantes: 40*
*Inscripciones en recepción del CRAI
9:00am-1:00pm SUM
- ◆ **ENTREGA**
Concurso de Alebrijes HS

JUEVES 07 DIC

- ◆ Torneo de Ajedrez **ES**
Límite participantes: 40*
*Inscripciones en recepción del CRAI
9:00am-1:00pm Makerspace BIT
- ◆ Cuenta Cuentos
1ºB Elementary
11:20am Roof Garden
- ◆ **Presentación de libro MS**
con Víctor Villarreal
9:00am SUM
- ◆ **Presentación de libro ES**
con Víctor Villarreal
10:00am SUM
- ◆ Elaboración de flautas de barro
2º Elementary
1:00pm Terraza CRAI

VIERNES 08 DIC

- ◆ **Premiaciones y entrega de RECONOCIMIENTOS**





CRAI

para todos

