

CRAI



Número 6 | Marzo de 2024

para todos

Cultura - Arte - Ciencia - Tecnología



Liceo del Valle

Un Atelier para todos

Explorando el
mundo del arte en
el Liceo del Valle

**Benito Juárez
y su controvertido
legado**

**8 ejercicios
para iniciarte
en la escritura**

**Copa
Fortaleza**
Desafío Nacional y
Fraternal

**La Semana
Santa**
Celebración de fe y
esperanza

Maestra Única del Liceo

La visita de la Virgen
de Zapopan

La expropiación petrolera

Consolidación de la
Soberanía Nacional

Foto: Diego Martínez



CONTENIDO

Marzo de 2024

- 1** **Presentación**
La revista *CRAI para todos*



- 2** **Maestra Única del Liceo**
La visita de la Virgen de Zapopan

- 4** **La expropiación petrolera**
Consolidación de la Soberanía Nacional



- 6** **Un Atelier para todos**
Explorando el mundo del arte en el Liceo



- 8** **Benito Juárez y su controvertido legado**



- 9** **8 ejercicios para iniciarte en la escritura**



- 10** **Copa Fortaleza**
Desafío Nacional y Fraternal



- 11** **La Semana Santa**
Celebración de fe y esperanza



- 12** **Efemérides de marzo**



Liceo del Valle
-CRAI-

Escríbenos a: crai@liceodelvalle.edu.mx

CRAI para todos
Marzo de 2024

Sigue nuestro contenido:



Liceo del Valle, A.C., Guadalajara, Jalisco, México
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Director del CRAI: **Fernando Fernández Vargas** ● Subdirector del CRAI: **José Luis Olmos Mendoza** ●
Editor y jefe de redacción: **Pedro Elías Díaz González** ● Investigador: **Jesús Erick González Rizo** ●
Colaboradores: **Miguel Elizalde Rea** ● **Diego Martínez Macías** ● **Emmanuel Díaz Medina** ●



Liceo del Valle
-CRAI-
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Presentación

La revista *CRAI para todos*

CRAI para todos, es una revista digital mensual de divulgación de ciencia, tecnología, arte y cultura del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, cuya finalidad es informar a los alumnos y familias del Liceo del Valle sobre actividades y proyectos que se llevan a cabo en este colegio y en la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos de esta revista es fomentar la curiosidad, el aprendizaje y la apreciación del mundo que nos rodea por medio de la divulgación del conocimiento, presentando temas interesantes y variados para todos los lectores de todas las edades.

También se busca inspirar la creatividad y potenciar el pensamiento crítico invitando a nuestros lectores a cuestionar, analizar y formar sus propias opiniones sobre los temas presentados.

CRAI
para todos



Dentro del contenido de esta revista podrás encontrar:

- Artículos de divulgación científica, donde se exploran los últimos avances en ciencia y tecnología de manera comprensible.
- Exploración cultural, descubriendo la riqueza de las diversas culturas.
- Sección de arte, con exposiciones, fotografías y reseñas inspiradas en la intersección entre el arte y el conocimiento.

Además encontrarás retos, concursos, invitaciones a proyectos culturales, entrevistas y las noticias más destacadas de lo que acontece en el CRAI y en el Liceo del Valle.

Las ventajas de que esta sea una revista digital es que nos permite tener interacción dentro de la misma, aprovechando al máximo los recursos multimedia, como videos, animaciones, infografías y enlaces a recursos adicionales para ampliar nuestro conocimiento.

También queremos que en la publicación de esta revista se pueda involucrar toda la comunidad del Liceo del Valle (papás, mamás, alumnos, profesores), de manera que puedan compartir con todos nosotros, artículos, noticias, ilustraciones, recomendaciones y más.

Si tienes algo que nos quieras compartir, escríbenos a:

crai@liceodelvalle.edu.mx

¡Esperamos que disfrutes todo el contenido de *CRAI para todos*!



Maestra Única del Liceo y Reina de los Estudiantes

La visita de la Virgen de Zapopan

Por Miguel Elizalde

La mañana lluviosa del pasado viernes 16 de febrero se iluminó con la presencia celestial de la Virgen de Zapopan en el Liceo del Valle, donde fue recibida con júbilo y gratitud. Con el título de "Maestra Única y Reina de los Estudiantes", su visita se convirtió en una bendición que inundó nuestros corazones de alegría y devoción.

El día comenzó con el suave murmullo del rosario en la acogedora atmósfera de la Iglesia de San Josemaría, donde alumnos, profesores y personal del colegio se unieron en oración, elevando plegarias y agradecimientos a nuestra Madre Celestial. Cada Ave María resonaba con renovado fervor, como una dulce melodía que alcanzaba el cielo.



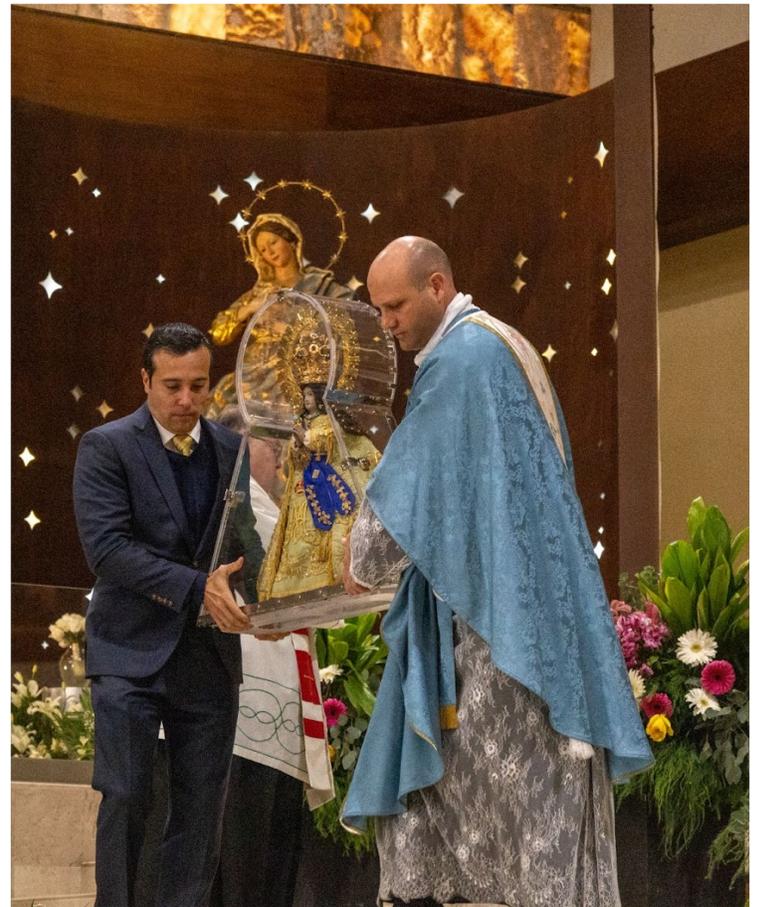
Imágenes: Archivo Liceo del Valle.

La Virgen de Zapopan en su visita al Liceo del Valle.
Febrero de 2024



Continuamos la jornada con la Santa Misa, donde el espíritu de comunidad se fortaleció en la comunión de fe. La presencia de la Virgen María parecía envolvernos con su manto protector, brindando consuelo y esperanza a cada corazón presente en la ceremonia.

La visita culminó con una serenata ofrecida por un grupo de mariachis, cuyas notas alegres y vibrantes honraban a nuestra Señora de Zapopan. Fue un momento de celebración y gratitud, donde la alegría desbordante de los estudiantes se unió al profundo sentimiento de bendición por la presencia de nuestra Madre Celestial en nuestro querido colegio. Que su amor y protección continúen guiándonos en nuestro camino de aprendizaje y crecimiento espiritual.



Imágenes: Archivo Liceo del Valle

La expropiación petrolera en México

Consolidación de la Soberanía Nacional

Por Miguel Elizalde



Una expropiación petrolera se refiere al acto de nacionalizar o tomar control estatal de la industria petrolera y sus recursos. En el contexto mexicano, la expropiación petrolera se refiere a un acontecimiento que tuvo lugar en 1938, cuando el presidente Lázaro Cárdenas del Río expropió las propiedades petroleras extranjeras en México y creó la empresa estatal Petróleos Mexicanos (PEMEX).

La expropiación petrolera fue un evento crucial en la historia de México, ya que representó un acto de soberanía nacional y un hito en el desarrollo económico del país. Este movimiento fue un símbolo de resistencia contra la influencia extranjera en la explotación de los recursos naturales de México y sentó las bases para la industria petrolera estatal que continúa operando en la actualidad.

El 18 de marzo de 1938 el Presidente de México, General Lázaro Cárdenas del Río, expidió el decreto de la Expropiación Petrolera, el cual consistió en la apropiación legal del petróleo que explotaban 17 compañías extranjeras que tenían el control de la industria, para convertirse en propiedad de los mexicanos; la razón principal de la expropiación fue la constante negativa de las compañías petroleras de mejorar las condiciones salariales y laborales de los empleados de esta industria.

El decreto consistió en la expropiación legal de maquinaria, instalaciones, edificios, refinerías, estaciones de distribución, embarcaciones, oleoductos y todos los bienes muebles e inmuebles, de la Compañía Mexicana de Petróleo llamada El Águila (Royal Dutch Shell), la Compañía Naviera San Cristóbal, la Compañía Naviera San Ricardo, la Huasteca Petroleum, la Sinclair Pierce Oil Company, la Mexican Sinclair Petroleum Corporation, la Stanford y Compañía, la Penn Mex Fuel Company, la Richmond Petroleum Company, la California Standard Oil Company of México, la Compañía Petrolera El Agwi, la Compañía de Gas y Combustible Imperio, la Consolidated Oil Company of México, la Compañía Mexicana de Vapores San Antonio, la Sabalo Transportation Company, Clarita S A y Cacalilao Sociedad Anónima, así como de sus filiales o subsidiarias.



Imagen: Relatos e historias

Con este mandato se estableció que el Estado mexicano tendría el control total sobre la producción y comercialización del petróleo en territorio nacional, lo que ha permitido al Gobierno Federal tener recursos económicos adicionales a los que provienen de los impuestos, productos, derechos o aprovechamientos.

Casi tres meses después de la Expropiación -el 7 de junio de 1938- se fundó la paraestatal Petróleos Mexicanos (Pemex), dotándola de las facultades necesarias para realizar todos los trabajos de exploración, explotación, refinación y comercialización del petróleo en nuestro país.

En nuestro país, la actividad petrolera es una de las actividades económicas más importantes de la nación y se concentra en nueve estados: Campeche, Coahuila, Chiapas, Chihuahua, Nuevo León, Tamaulipas, Tabasco, Puebla y Veracruz, aunque el 90% del recurso energético se extrae en 18 municipios de tres estados, Campeche (Palizada, Ciudad del Carmen, Candelaria y Escárcega), Tabasco (Tacotalpa, Macuspana, Jonuta, Emiliano Zapata, Tenosique y Balancán) y Veracruz (Papantla, Poza Rica, Coatzintla, Chicontepec, Ixhuatlán, tihuatlán, Castillo de Teayo y Tepetzintla).



Imagen: Gobierno de México

En el año de 1938, el presidente de México, Lázaro Cárdenas, anunció que su gobierno haría efectiva la Ley de Expropiación de 1936



Un *Atelier* para todos Explorando el mundo del arte en el Liceo del Valle

Por Javier González

El arte es una expresión universal que trasciende las barreras culturales y lingüísticas; su importancia en la educación de los jóvenes no puede ser subestimada. Es por esto que a través del innovador enfoque basado en la filosofía de Reggio Emilia, el Liceo del Valle ha creado un espacio único: un **Atelier** donde niños y adolescentes de Elementary, Middle y High School pueden sumergirse en el mundo del arte, desarrollando sus habilidades creativas mientras exploran una variedad de técnicas y materiales.

El enfoque pedagógico del Liceo promueve la exploración activa, el diálogo y la colaboración entre estudiantes y maestros. Aquí, el arte no se limita a la producción de obras estéticas, sino que se integra en todas las áreas académicas, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la autoexpresión.

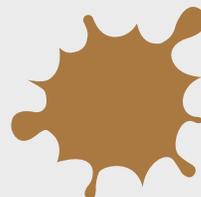
Desde temprana edad, los estudiantes del Liceo del Valle son introducidos a una amplia gama de técnicas artísticas. En Elementary, se familiarizan con los fundamentos del dibujo, la pintura y la escultura, explorando diferentes medios como el óleo, acrílico, acuarela y arcilla. A medida que avanzan a la secundaria, tienen la oportunidad de perfeccionar estas habilidades y experimentar con técnicas más avanzadas, como el grabado, la cerámica y el modelado en 3D. En Middle y High School, se les desafía a desarrollar su propio estilo artístico y a abordar temas más complejos, utilizando el arte como medio de expresión personal y social.

Atelier

MAKERSPACE

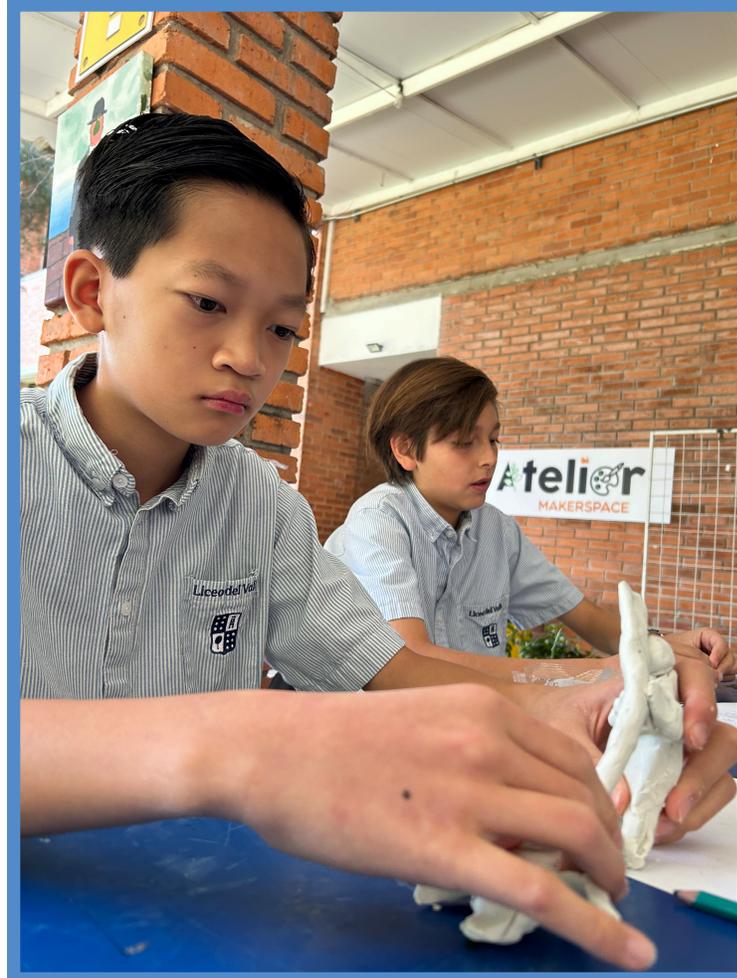


Imagen: Diego Martínez



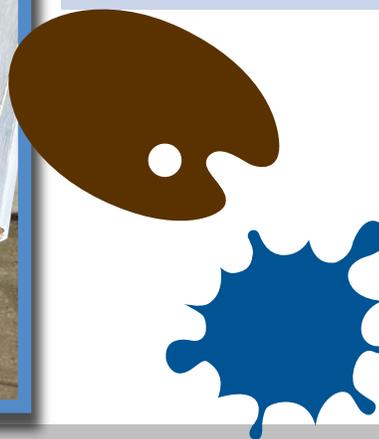
Una de las características distintivas de nuestro enfoque educativo es la integración del arte con otras materias. Por ejemplo, los estudiantes pueden explorar la relación entre el arte y la historia a través de proyectos de investigación y recreación de obras de arte históricas. Del mismo modo, el arte se utiliza como una herramienta para explorar conceptos matemáticos y científicos, fomentando la comprensión interdisciplinaria y el pensamiento crítico.

Además de la práctica creativa también se enfatiza la importancia de la contemplación del arte. Los estudiantes reflexionan sobre obras clásicas y contemporáneas, analizan su significado, contexto histórico y técnico. A través de visitas a museos, galerías y exposiciones, tienen la oportunidad de ampliar sus horizontes culturales y desarrollar un aprecio más profundo por la diversidad del arte.



Te invitamos a visitar nuestro *Atelier* del Liceo del Valle, donde tendrás una experiencia cercana con el arte y descubrirás todo lo que te puede aportar en tu formación humana integral. Crearás tus propias obras aprendiendo las distintas técnicas del dibujo, la pintura y la escultura; y te divertirás mientras desarrollas tu espíritu creativo y crítico.

¡Te esperamos!



Benito Juárez y su controvertido legado

Por Erick G. Rizo

Benito Juárez García fue un niño zapoteco nacido el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca, México. Con el tiempo pasaría a convertirse en uno de los personajes fundamentales de nuestra historia.

Perdió a sus padres siendo niño y enfrentó la pobreza y la discriminación durante su infancia por su origen humilde. A pesar de las dificultades económicas, Juárez logró ingresar al Seminario de Santa Cruz en la capital de Oaxaca y luego estudió leyes en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca. Esta última institución de carácter liberal, lo acercó a los ideales del liberalismo europeo, en boga en ese momento. Se convirtió en abogado y comenzó su carrera legal, defendiendo a comunidades indígenas contra los abusos de los terratenientes. Su compromiso con la justicia social lo llevó a la política. Se unió al Partido Liberal y ocupó varios cargos públicos en Oaxaca, incluyendo diputado local y juez.



Imagen: INEHRM
Juárez con su hermana y su esposa

Durante el gobierno de Antonio López de Santa Anna, Juárez fue desterrado y pasó varios años en el exilio en Estados Unidos. Regresó a México después de la caída del gobierno del citado general, como lo harían varios otros liberales.

Tras la caída del Gobierno de Comonfort, defendió las Leyes de Reforma; éstas incluían la separación de la Iglesia y el Estado, la nacionalización de los bienes de la Iglesia y la implementación de reformas agrarias. La reforma agraria juarista implicó la destrucción de los bienes comunales y las tierras de los pueblos se repartieron entre los campesinos a título personal. Esto último fue contraproducente para los comuneros, ya que facilitó la apropiación de sus tierras por la presión de los terratenientes. De igual manera durante la Guerra de Reforma, mediante la intervención de Melchor Ocampo hizo varias concesiones territoriales a los USA, las cuales no fueron aplicadas por complicaciones de la política interna americana.

La resistencia de Juárez a la invasión francesa y su rechazo a reconocer el gobierno del emperador Maximiliano de Habsburgo fueron fundamentales para preservar la independencia de México, y algunos han llamado a este periodo como "La segunda guerra de Independencia". En este periodo, lo más controvertido fue su constante negativa a indultar al emperador vencido. Quizá su última controversia fue su reelección en el año 1871, la cual causó ámpula entre varios políticos, entre ellos un joven general llamado Porfirio Díaz.

Benito Juárez murió el 18 de julio de 1872 en la Ciudad de México, dejando un legado duradero, pero controversial, si bien en el imaginario popular pareciera un héroe de bronce.



Presenta:



8 Ejercicios para iniciarte en la escritura



1

Recuerda un suceso importante o interesante de los últimos días y escríbelo de manera simple, breve y en primera persona. Fíjate que lo escrito muestre algo que cambió, aunque sea poco, en la persona que lo vivió.



2

Pide a otra persona que te cuente un suceso importante o interesante y escríbelo en tercera persona. Nota que esta es una forma diferente de contar ya que se trata de la experiencia de alguien más.



3

Escribe una nueva versión del ejercicio 2, pero ahora en primera persona. El resultado será un cambio de perspectiva donde alguien que no es quien escribe parece contar su propia historia.



4

Encuentra una noticia en algún periódico o diario digital y cuéntala desde la perspectiva de alguien que la vivió: ¿Cómo experimentó un robo la víctima del mismo? ¿Qué pensaba una estrella que llegó al estreno de su película? Casi con seguridad será necesario imaginar más de lo que la noticia dice.



5

Ve una película y haz un resumen de la misma. Escribe todos los hechos relevantes que suceden en la historia, desde el principio hasta el final. Un resumen puede ser mucho más breve que la historia de la que parte y a la vez dar una idea general de la totalidad de ella.



6

Escribe en tercera o en primera persona un sueño que hayas tenido. Mientras más extraño sea el sueño será mejor. Sin necesidad de interpretarlo, relata los sucesos más raros e imposibles. Este es un paso importante si deseas escribir ficción.



7

Imagina a una persona con un carácter distinto al tuyo. Por ejemplo, si eres tímido, imagina a alguien extrovertido. Luego piensa cómo hubiera sido si el suceso del ejercicio 1 le hubiera pasado a esa persona. ¿Todo hubiera sido igual o algo habría sido diferente? Reescribe la historia, ahora con tu personaje inventado como protagonista.



8

Inventa una nueva historia que narre otro hecho interesante que pudo haberle sucedido al personaje del ejercicio 7 y escríbela. Esta nueva narración será invención pura, como la mayoría de historias que encontraremos en la literatura.



Copa Fortaleza: Desafío Nacional y Fraternal

Por Miguel Elizalde

Este año, el Colegio Liceo del Valle se enorgullece de ser una de las sedes de la edición **XXXIV de la Copa Fortaleza**. Dicha competencia se llevará a cabo en el Club Deportivo UDG y otras sedes como el Colegio Altamira; contaremos con la participación de visitantes de colegios hermanos de todo el país.

A diferencia de otras competencias, la **Copa Fortaleza** no solo se centra en el desempeño deportivo, sino que pone un énfasis especial en las familias y en la promoción de virtudes como disciplina, fortaleza, templanza, generosidad, ingenio, trabajo en equipo, respeto, superación personal, resiliencia, honestidad, liderazgo, inclusión, amistad, caridad, celebración en la victoria, tanto como tolerancia a la frustración en la derrota; estas virtudes son claves para el éxito.

Esta celebración anual reúne a los mejores atletas de diferentes disciplinas deportivas como fútbol, baloncesto, taekwondo, ajedrez y más. Los participantes son impulsados por las virtudes mencionadas, lo que les impulsa a dar lo mejor de sí mismos en cada competencia.



El ingrediente principal de la Copa Fortaleza nos son los deportes; son las familias.



Más allá del aspecto competitivo, la **Copa Fortaleza** brinda una oportunidad única para fortalecer los lazos de amistad entre jóvenes provenientes de todas partes del país. Además, no solo los estudiantes participan en esta experiencia, sino que también los maestros y las familias se ven involucrados, fomentando así una unión comunitaria más integral.

En resumen, la Copa Fortaleza representa mucho más que una simple competencia deportiva; es un evento que promueve valores fundamentales y fortalece los vínculos entre colegios hermanos a nivel nacional.



La Semana Santa: Celebración de Fe y Esperanza

Por José Luis Olmos

La Semana Santa es una de las fiestas más importantes del Cristianismo; es un tiempo ideal para reflexionar sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, y para celebrar el triunfo del amor sobre la muerte.

La Semana Santa comienza con el Domingo de Ramos, que conmemora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. A continuación, se celebra el Jueves Santo, día en que Jesús instituyó la Eucaristía durante la Última Cena. El Viernes Santo es un día de luto y recogimiento, en el que se recuerda la crucifixión de Jesús. El Sábado Santo es un día de espera y esperanza, en el que se prepara la celebración de la Resurrección de Jesús. Finalmente, el Domingo de Resurrección se celebra la victoria de Jesús sobre la muerte, y se anuncia la promesa de la vida eterna.

La Semana Santa es un tiempo para reflexionar sobre el significado de la muerte y resurrección de Jesús para nuestras vidas. Es un tiempo para renovar nuestra fe y esperanza, y para comprometernos a vivir como verdaderos cristianos.

Algunas ideas para vivir en la fe durante la Semana Santa son:

- Asistir a las celebraciones religiosas.
- Realizar un viacrucis.
- Preparar una comida especial para el Domingo de Resurrección.

¡Felices Pascuas!



Imagen: Museo del Prado
La Crucifixión, obra del gran artista El Greco; está resguardada en el Museo del Prado, España.



Efemérides

Marzo

Si quieres saber más de los acontecimientos, presiona en las imágenes.



1867. Se funda el Observatorio Astronómico Nacional, instalado en el Palacio Nacional.



Día Internacional de la Mujer. Se celebra para conmemorar la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos y oportunidades.



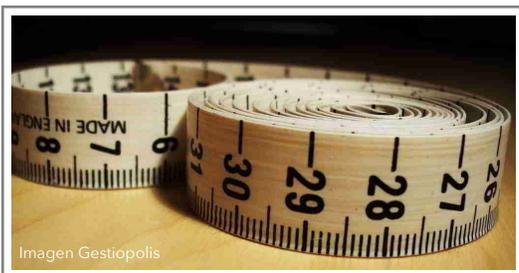
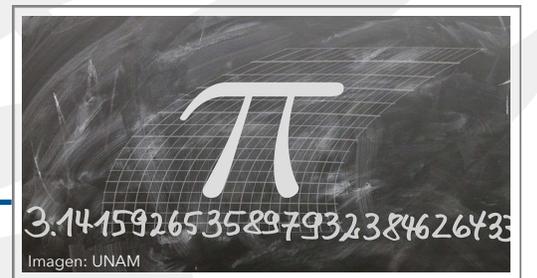
Natalicio de Álvaro del Portillo. Nacido en Madrid en 1914, el primer sucesor de san Josemaría Escrivá al frente del Opus Dei.



1325. Se funda la Gran Tenochtitlán, capital del reino azteca.



Día del número Pi. Este día se conmemoran los avances que se han logrado con el número Pi



1861. Se decreta en México el uso del Sistema Métrico Decimal.





Marzo



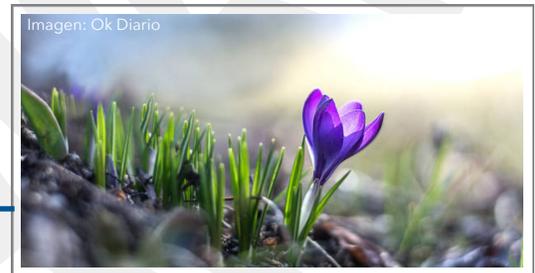
1938. La Expropiación Petrolera. Se celebra para conmemorar la nacionalización de la industria petrolera en México, llevada a cabo por el presidente Lázaro Cárdenas del Río.



Fiesta litúrgica. San José. Se remonta al año 800 en Francia, donde se recuerda a "Joseph sponsus Mariae".



Equinoccio de primavera en el hemisferio norte . Día del año en el que el día y la noche tienen la misma duración.



Natalicio del presidente Benito Juárez. Nace en 1806 en Guelatao, Oaxaca quien fuera presidente mexicano.



Día Mundial del Agua. Se celebra como un medio para centrar la atención en la importancia del agua



Anunciación del Ángel Gabriel a María. Es el día en el que el arcángel Gabriel anunció a María que iba a concebir al Hijo de Dios.





CRAI

para todos

